

Støttetekst til fortolkning av

Tariffavtale

mellom

Stiftelsen Sykehusklovnene (SK)

og

Norsk Skuespillerforbund (NSF)

Innhold

1 Preamble	3
2 Bakgrunn og formål.....	3
3 Likestilling, mangfold og livsfasebehov.....	3
4 Avtalens virkeområde	3
5 Utlysning og tilsetting.....	3
6 Arbeidstid	3
7 Arbeidssted.....	5
8 Vaktplan	5
9 Reisetid, tjenestereiser mv.	6
10 Mertid, overtid, ubekvem arbeidstid og arbeid på nasjonale fridager.....	8
11 Hviletid	9
12 Lønn	9
13 Permisjoner.....	9
14 Sykdom, svangerskap, fødsel, adopsjon mv.....	9
15 Sosiale bestemmelser.....	10
16 Immaterielle rettigheter.....	10
17 Oppsigelsesfrister.....	11
18 Lærling og praksisarbeid	11
19 Tillitsvalgte	11
20 Gyldighet og oppsigelse.....	11
21 Tvister	11

De steder det vises til «pkt.» i teksten, refereres det til bestemmelser i Tariffavtale mellom Stiftelsen Sykehusklovnene (SK) og Norsk Skuespillerforbund (NSF). De steder det vises til «§» er det bestemmelser i norsk lov det vises til.

1 Preamblel

Den/de ansatte kan etter avtale med nærmeste leder klovne alene.

Med «klovnefaglige verktøy» menes teknikker og metode som er tilegnet gjennom utdanning og/eller opplæring tilpasset organisasjonens aktivitet.

2 Bakgrunn og formål

Partene har avtalt at i løpet av tariffavtalens første år holdes, etter behov, møter i forkant av hver vaktplanleggingsperiode. Møtene holdes mellom NSF, tillitsvalgte og SK, med formål om å se på om partenes behov er i varetatt.

3 Likestilling, mangfold og livsfasebehov

Partene har diskutert forskjellen mellom «*diskriminering på grunn av [...] alder*» (negativ forskjellsbehandling) og at «*forholdene legges til rette for eldre arbeidstakere*» (positiv særbehandling), hhv. 1. og 5. ledd.

4 Avtalens virkeområde

Under «ansvar og arbeidsoppgaver» (stillingsbeskrivelsen) skal det fremgå hvilke målgrupper Scenekunstneren kan arbeide med, basert på den enkeltes kompetanse.

5 Utlysning og tilsetting

Pkt. 5.5 per d.d. har Sykehusklovnene ikke ressurs til å tilby alle en 60 % stilling, men partene er enige om at det skal være en målsetning/ambisjon.

Pkt. 5.7 Reisetid etter pkt. 9.1.2 inngår ikke i beregningsgrunnlaget for stillingsprosent.

6 Arbeidstid

Pkt. 6.4

Pkt. 6.4 betraktes som et «fremmøte-honorar». Dvs. Scenekunstner får en dagsbetaling (årslønn/229) for *inntil* 7,5 timer arbeid forbundet med «vakten»/pkt. 4.1.1 oppgaven.

Arbeider Scenekunstneren mer enn 7,5 timer, inkludert reisetid forbundet med vakten, skal dette behandles etter reglene i pkt. 10.2 Overtid samt pkt. 9.1.2 Reisetid.

Dersom Scenekunstneren skal utføre andre oppgaver (AO) samme dag som en Vakt (etter pkt. 4.1.2 eller 4.1.3), honoreres tillegg til dagsbetalingen / betaling for 7,5 timer for vakten.

Når det gjelder overtidsbetaling etter § 10.2 for evt. AO-oppgaver på dager med Vakter legges Scenekunstnerens faktiske arbeidstid til grunn. Dvs. at dersom gjennomføring av vakt *samt* AO-oppgaven holdes innenfor den avtalte daglige arbeidstiden på 7,5 timer utløser dette ikke overtid.

Eksempel: **Vakt** 6 timer (kun transporttid) + 1 times **AO** (møte) honoreres med en dagslønn (årslønn/229) + en time (dagslønn/7,5).

Dersom gjennomføring av vakten samt AO overstiger den avtalte daglige arbeidstiden, vil den overskytende del av arbeidstiden være overtid etter pkt. 10.2.

Eksempel: **Vakt** 7,5 timer (kun transporttid) + 1 times **AO** (møte) honoreres med en dagslønn (årslønn/229) + en times overtid ((dagslønn/7,5)*150%)

I denne forbindelse vises det også støttetekst til pkt. 9.3. Det vil si det er *netto-arbeidstiden* for en vakt samt evt. AO som inngår i timeregnskapet når det vurderes om man har krav på overtidsbetaling i forbindelse med utførelse av AO. Se også pkt. 9.3 (reisetid) og pkt. 10.2 (overtid).

Eksempel: **Vakt** 6 timer + 1,5 times **reisetid** + 1 times **AO** (møte) honoreres med en dagslønn (årslønn/229) + en time (dagslønn/7,5)

Eksempel: **Vakt** 7,5 timer + 1,5 timers **reisetid** + 1 times **AO** (møte) honoreres med en dagslønn (årslønn/229) + halvannen (1,5) timer (1,5* (dagslønn/7,5) + en times overtid ((dagslønn/7,5) *150%)

Pkt. 6.5

I forbindelse med AO etter pkt. 6.5 stiller den ansatte seg til disposisjon inntil 5 timer for arbeidsgiver for arbeid omfattet av pkt. 4.1.2 og 4.1.3.

3. ledd er et unntak til hovedreglene om minst 5 timers lønn. Dersom Scenekunstneren velger å delta i *ikke-obligatoriske* møter (hovedsakelig Regions-møter) lønnes Scenekunstneren time for time opp til 2,5 timer, med dobbelt timelønn. Varer møtet over 2,5 timer, lønnen Scenekunstneren etter bestemmelsens hovedregel om 5 timers lønn (alminnelig timelønn).

Pkt. 6.7

Normen for utførelse av kunstnerisk arbeid er på avtaletidspunktet to økter ila dagen med en lunsjpause imellom, og hver økt varer 1,5 til 2 timer.

Med «*tilgjengelighet for medier, fundraisingsaktiviteter og andre aktiviteter på arbeidsstedet*» menes oppgaver av en kortere varighet. Partene er enige om at slike oppgaver ikke kan skje på bekostning av planlagt arbeid med målgruppen.

Dersom det planlagte arbeid med målgruppen på den konkrete Vakt fraviker normen for utførelse av kunstnerisk arbeid kan det brukes mer tid på «*tilgjengelighet for medier, fundraisingsaktiviteter og andre aktiviteter på arbeidsstedet*» ila vekten.

Opptak av Scenekunstneren gjennomført av sykehuset/institusjonen krever individuelt samtykke fra Scenekunstneren, og det skal inngås en avtale vedr. rettigheter til bruk av slike opptak.

7 Arbeidssted

På tidspunktet for avtaleinngåelsen er de 4 regioner definert slik:

- Region Østlandet Rikshospitalet defineres som Oslo, Buskerud, Vestfold og Telemark Fylke. Regionen dekker sykehusene Rikshospitalet, Drammen, Tønsberg og Skien sykehus.
- Region Østlandet Ahus defineres som Oslo, Akershus, Innlandet og Østfold fylke. Regionen dekker sykehusene Akershus universitets-sykehus (Ahus), Ullevål, Spesialsykehuset for epilepsi i Sandvika (SSE), Kalnes (Sarpsborg), Elverum samt Sunnaas sykehus.
- Region Vestlandet defineres som det tidligere Hordaland samt delvis Rogaland fylke. Regionen dekker sykehusene i Bergen og Haugesund.
- Region Midt- og Nord Norge defineres som Trøndelag, Nordland og Troms fylke. Regionen dekker sykehusene i Tromsø, Bodø, Levanger og Trondheim.

8 Vaktplan

Pkt. 8.1

Ved avtalens inngåelse er vaktplan-periodens varighet 4 måneder.

En endring av periodelengden kan også bety en endring av starttidspunkt for perioden. Dette løses pragmatisk med en overgangsordning/-periode.

Pkt. 8.2

Noen Scenekunstnere mener flere vakter etter hverandre påfølgende dager kan øke den psykiske påkjenningen, mens andre ønsker arbeidet komprimert på sammenhengende dager slik de kan ta andre oppdrag.

Sykehusklovnene skal i forbindelse med avtaleinngåelsen søke å avklare den enkelte Scenekunstners individuelle ønsker og behov med tanke på antall ukentlige og/eller sammenhengende vakter, slik at den kunstneriske kvaliteten og bærekraftthensyn opprettholdes. Dette følges jevnlig opp.

Pkt. 8.3

Utgangspunktet er 3 måneder. Med dagens periodelengde og -plassering vil det være behov for at det sendes inn med 4 måneders varsel. Sykehusklovnene må ha fleksibilitet til unntaksvis å endre på dette i Personalhåndboken avhengig av den til enhver tid gjeldende periodelengde og -plassering.

Scenekunstneren skal som minimum være tilgjengelig forut for planlegging av en vaktperiode i samsvar med ens stillingsprosent. Det er ukedager mandag til torsdag som er spesielt relevante for vakter.

Er det ikke mulig å oppgi tilgjengelighet i samsvar med stillingsprosent, må man evt. inngå en avtale eller søke permisjon.

Partene er enige om at tilskynde til at Scenekunstnerne uansett forholder seg lojal til vaktplan-prosessen / avtalen – det vil si at Scenekunstneren så vidt mulig oppgi man er tilgjengelig på dager hvor man positivt vet man ikke har konflikter.

9 Reisetid, tjenestereiser mv.

Pkt. 9.3

Partene har tidligere diskutert en geografisk avgrenings på 15 km som forskjellen mellom transporttid og reisetid når det gjelder transport fra hjemmet/midlertidig overnattingssted og Sekundærarbeidssted. Partene har i midlertidig valgt å endre dette med innførelsen av brutto/netto reisetid for å harmonisere med resten av SK.

Ved reise fra medarbeiderens hjem og til og fra bestemmelsessted godtgjøres kun reisetid utover 30 minutter. Bakgrunnen for dette er at 30 minutters reisetid må anses som alminnelig reisetid til og fra primærsykehus/institusjon/normalarbeidssted. Reisetid som overstiger 30 minutter hver vei lønnes som beskrevet ovenfor time for time.

Som det fremgår utløser reisetid ikke overtidstillegg, jf. pkt. 6 (arbeidstid) og pkt. 10.2 (overtid).

Det bemerkes imidlertid at reisetid inngår som «arbeidstid», og dermed skal dager hvor arbeids- og reisetid ut over den avtalte daglige arbeidstid «innskrenkes mest mulig» / «det foreligger et særlig og tidsavgrenset behov».

Dersom Sykehusklovnene pålegger Scenekunstneren arbeid vil tiden på reise være å betrakte som arbeidstid og etter omstendighetene utløse overtidstillegg, jf. pkt. 6, 1. kulepunkt og sml. med «reisedag» i denne paragraf.

Eksempel 1:

7 times arbeidstid på en vakt og 2 timers reisetid (1 time hver vei) honoreres med en dagslønn (årslønn/229) + halvannen (1,5) time (dagslønn/7,5). Dagslønnen dekker de første 7,5 timer, mens de resterende 1,5 timer honoreres time for time.

Eksempel 2:

7 timers arbeidstid på en vakt, 1 times pålagt forberedelse under reise/transport og 1 times rapportskrivning under reise/transport honoreres med en dagslønn (årslønn/229) + halvannen (1,5) time (dagslønn/7,5) * 150%). Dagslønnen dekker de første 7,5 timer, mens de resterende 1,5 timer honoreres time for time, men da det er pålagt arbeid under reise/transport honoreres dette med tillegg for overtid.

9.4

Det er Sykehusklovnene som planlegger hvorvidt Scenekunstner skal reise samme dag som arbeidet skal utføres (Reisetid) eller dagen før/etter arbeidet utføres (Reisedag), jf. dog pkt. 9.6, 1. ledd.

Det er ønskelig at det er en vis fleksibilitet her. Inntil nå er det ikke uvanlig at Scenekunstner reiser til reisesykehus f.eks. i Tønsberg dagen før og overnatter her. Dette på tross av at reisen Tønsberg t/r godt kunne ha vært gjennomført samme dag som vekten.

Partene ønsker fortsatt at Scenekunstner skal ha denne muligheten dersom han/hun/hen selv ønsker dette. Men i så fall får Scenekunstneren ikke betalt som «reisedag» men time for time som «reisetid».

9.8

Satser for 2025

For reiser over 15 km og som varer utover 6 timer, dekkes utgifter til måltider etter satsene i a)-d):

a) Reiser over 12 timer med overnatting	977 kroner (2024: 940 kroner)
b) Reiser fra og med seks timer og til og med 12 timer	384 kroner (2024: 369 kroner)
c) Reiser over 12 timer uten overnatting	713 kroner (2024: 686 kroner)
d) Reiser som varer utover hele døgnet	Kost dekkes etter b) eller c)

Tiden beregnes fra man forlater hjemmet til man er hjemme igjen.

Eksempel 1

Forlater hjemmet kl. 14 onsdag og kommer hjem kl. 19 fredag. Da får man 2 x sats for reiser over 12 timer med overnatting (fra onsdag kl. 14 til fredag kl. 14). Man får ikke diett for de siste 5 timer fra fredag kl. 14 til fredag kl. 19.

Eksempel 2

Forlater hjemmet kl. 14 onsdag og kommer hjem kl. 21 fredag. Da får man 2 x sats a for reiser over 12 timer med overnatting (fra onsdag kl. 14 til fredag kl. 14), samt 1 x sats b reiser fra 6 til 12 timer (fredag kl. 14 til fredag kl. 21).

Måltidstrekk av utgifter til kost dersom enkelte måltider dekkes av andre enn arbeidstakeren:

- Frokost: 20 prosent av den aktuelle satsen
- Lunsj: 30 prosent av den aktuelle satsen
- Middag: 50 prosent av den aktuelle satsen

10 Mertid, overtid, ubekvem arbeidstid og arbeid på nasjonale fridager

Pkt. 10.1 Formelt sett dekker begrepet «Mertid» også over *ikke* pålagt eller avtalt arbeidstid ut over normalarbeidstiden. Det forutsettes at deltidsansatte bare utfører pålagte eller avtalte oppgaver. Derfor er dette ikke tatt med i teksten, men er selvsagt relevant for ikke-deltidsansatte, sml. pkt. 10.6.

Pkt. 10.6

At gjennomsnittsberegning av arbeidstid ikke kan brukes for deltidsansatte, anses som positiv særbehandling av deltidsansatte.

11 Hviletid

[ingen tekst]

12 Lønn

Lønnstabellen tar utgangspunkt i en dagslønn på 3017 kr ved 8 års ansiennitet. Dette utgangspunkt er funnet ved forhandling ut ifra satsen pr. 13. oktober 2025 for Scenekunstnere på faktura (3670 kr).

Fra 8. ansiennitets år og ned til 0 års ansiennitet falder lønnen med 3,75 % pr. lønnstrinn.

Fra 8. ansiennitets år og opp til 20 års ansiennitet stiger lønnen med 2,75 % år lønnstrinn.

Stigning pr. lønnstrinn er funnet ved forhandling.

Det er forutsatt i forhandlingene at alle nåværende Scenekunstnere har minimum 8 års ansiennitet i henhold til pkt. 12.3. Dersom dette mot forventning viser seg ikke å være korrekt har Sykehusklovnene opplyst at de uansett vil innplassere alle slik at alle minimum får 8 års ansiennitet i lønnstabell.

I tillegg til satsene i lønnstabellen opptjener den ansatte 4 % i pensjon.

13 Permisjoner

[ingen tekst]

14 Sykdom, svangerskap, fødsel, adopsjon mv.

Pkt. 14.2 (ammefri)

«Regelen innebærer at kvinnen kan kreve fri hun av den grunn trenger. Begrensningen på inntil én time per dag er et eksempel, og ingen tallmessig skranke. Den nødvendige tiden kan for eksempel tas ut enten ved arbeidstidens begynnelse eller slutt eller ved en halv time i begge ender. Hun må også kunne kreve ammefri i tilknytning til spisepausen, dersom dette er mer praktisk. Kvinnen kan altså selv velge hvilket av de alternativer loven oppstiller, hun vil benytte seg av, jf. Ot.prp. nr. 3 (1975–76) s. 119–120.»

(kommentar fra Lovdata til § 12-8)

15 Sosiale bestemmelser

15.1 Ferie

Feriefastsettingen følger § 6 i Ferieloven.

Særlig vedr. avvikling av ferie for deltidsansatte:

- «Arbeidstakere som jobber deltid eller skift, kan ikke kreve at ferien bare skal legges på arbeidsdagene. Har en arbeidstaker for eksempel en uke ferie, telles dette som seks virkedager (lørdag regnes som virkedag i ferieloven), selv om personen bare skulle jobbe to dager den uken»

(<https://info.altinn.no/starte-og-drive/arbeidsforhold/permisjoner-og-ferie/ferie/#ferie-deltid-og-skiftarbeid>)

- «Uttak av ferie som enkeltdager

Ole har til sammen 5 uker ferie, inkludert en avtalefestet ferieuke. Etter å ha tatt 3 uker ferie i juli har han fortsatt 2 uker restferie som han ønsker å ta ut som enkeltdager ferie. Det er greit for Ole sin leder, men hun er usikker på hvordan ferien da skal beregnes.

En løsning kan være å regne om ferie i enkeltdager. Har man 5 uker ferie (pluss ekstraferie for de over 60 år) vil beregningen se slik ut:

80 % stilling = 20 enkeltdager ferie

60 % stilling = 15 enkeltdager ferie

50 % stilling = 12/13 enkeltdager ferie

40 % stilling = 10 enkeltdager ferie

20 % stilling = 5 enkeltdager ferie

Ole har allerede brukt 6 av 10 feriedager i juli, og har da 4 dager restferie som han kan ta ut etter avtale med leder»

(<https://www.compendia.no/deltid-og-ferie/>)

16 Immaterielle rettigheter

16.2, siste ledd (arkiv)

Det er under forhandlingene opplyst at materiale slettes fra arkiv dersom ansettelsen opphører.

17 Oppsigelsesfrister

Det er mulig å avtale prøvetid i henhold til reglene i arbeidsmiljøloven

18 Lærling og praksisarbeid

Sykehusklovnene har pt. ikke en opplæringsplan for fremtidig rekruttering.

Sykehusklovnene skal, når plan foreligger, drøfte reguleringer knyttet til opplæring og praksisarbeid for lærlinger, med de tillitsvalgte

19 Tillitsvalgte

- Diskutert en alternativ konstruksjon med en tillitsvalgt (hovedtillitsvalgt) og en vara for alle ansatte. Kombinasjon av stilling og frikjøpt til tillitsvalgt-arbeid.
- I tariffavtalens år 0 gjennomføres valget umiddelbart for en periode frem til førstkommende 1. april. Godtgjørelse vil være forholdsmessig ovenstående tatt i betraktning.

20 Gyldighet og oppsigelse

[ingen tekst]

21 Tvister

[ingen tekst]

Oslo, den

Ellen Arnstad
Daglig leder
Stiftelsen Sykehusklovnene

Oslo, den

Per Emil Grimstad
Forbundsleder
Norsk Skuespillerforbund

Vedlegg 1

Lønnstabell 2025

Ansiennitet	Årslønn kr	Dagslønn kr	Timelønn kr
0 år	596 297	2 604	347
2 år	618 658	2 702	360
4 år	641 858	2 803	374
6 år	665 927	2 908	388
8 år	690 900	3 017	402
10 år	709 900	3 100	413
12 år	729 422	3 185	425
14 år	749 481	3 273	436
16 år	770 092	3 363	448
18 år	791 269	3 455	461
20 år	813 029	3 550	473