

Protokoll fra forhandling vinter 2024

Partene gjennomførte konstruktive forhandlinger vinteren 2024 med mål om å sikre gode og rettferdige betingelser for skuespillere i Kristiansand Dyrepark.

Disse punktene i avtalen er avtalt endret:

- Lønnen i lønnsregulativet ble oppjustert med virkning fra 1. november 2024-1. november 2025. Oppjusteringen er skjedd i tråd med lønnsoppgjøret i staten, i år på 5,2 prosent. Justeringen av lønnsregulativet er i samsvar med samarbeidsavtalen punkt 5.2.1.

Disse punktene i avtalen ble diskutert, men ikke endret:

- NSF ønsket at rollene «Ekorn Lise» og «Trikkefører Syvertsen» skulle flyttes opp til lønnstrinn C. Dette ble bl.a. begrunnet med at disse rolle har ansvar for sikkerheten (på hhv. tog og trikk) og er underlagt bestemmelser i tivoliloven. I tillegg har skuespillerne som gestalter disse rollene de siste årene ofte «utdanning og eller erfaring». KDP redegjorde for sitt syn på dette punktet og konkluderte med at det er betydelig større sikkerhetsansvar for dekkspersonell som også går gjennom 4 dagers kurs hos ekstern kursholder i sikkerhet- og passasjerhåndtering på skip. Sikkerhetsansvaret til Ekorn Lise og Trikkefører mener KDP kan sammenlignes med andre tivoliaktiviteter i KDP som betjenes av sesongmedarbeidere over 18 år. KDPs vurdering er at de nåværende kravene og ansvarsområdene for Ekorn Lise og Trikkefører er i tråd med kriteriene for lønnsgruppe A. KDP formidlet også at det har vært utfordrende å caste lokalt fra videregående teaterlinjer og kulturskoler pga. lavt elevtall. KDP forpliktet seg til å tydeliggjøre kvalifikasjonskravene i sine utlysninger og jobbe mer aktivt i ansettelsesprosessen med å engasjere medvirkende uten «utdanning eller erfaring».
- NSF ønsket at skuespillere som har dager med delt dagsverk (dager med flere oppmøter enn ett), får en kompensasjon på kr 600. Dette ble begrunnet med at det er mer belastende med slike arbeidsdager enn dager med ett fremmøte. KDP har sett på en mulig kompensasjon, men valgte å fastholde sin praksis og begrunnet dette med økonomiske hensyn og at denne praksisen ble tatt bort ved signering av avtalen og på det tidspunktet kompensert med generell høyere lønn for denne gruppen. Medvirkende skal i perioder med delt dagsverk fortrinnsvis bo i gangavstand til Dyreparken.
- Partene hadde en god diskusjon rundt utfordringene knyttet til oppstykking av arbeidsperioden. NSF presenterte konstruktive forslag til kompensasjon for skuespillerne:
 - 1) Særsilt betalt med dagsgasje for reisedager ifm. prøver som ikke ligger umiddelbart før / i sammenheng med premiere
og/eller
 - 2) betaling for hjemmearbeid.KDP uttrykte en vilje til å se på muligheten for å endre arbeidsperiodene for å imøtekomme disse utfordringene, noe NSF ser positivt på som en potensiell løsning. Likevel må KDP sin totale produksjonsplan tas i betraktning.

Generelle tilføyelser:

- Partene diskuterte plassering av rollene til Skumle dager i lønnsregulativet. Partene kom ikke til enighet og er enige om å gjenoppta samtale rundt dette på neste møtepunkt etter pkt. 9.3. NSF mener det er en forutsetning at dagens ordning der skuespillerne beholder lønnsnivået de har hatt tidligere i sesong videreføres inn i Skumle dager. KDP er usikker på hvilke karakterer som vil videreføres og hvilke roller som vil være mer bærende enn andre o.l. KDP mener derfor det er prematurt å ta rollene inn i avtalen og lønnsregulativet på nåværende tidspunkt.
- Skuespillere i Abra Havn uttrykte usikkerhet rundt sikkerhet når de ror over Grashavet. Dette på bakgrunn av manglende redningsvester. KDP opplyste om at de er kjent med noen hendelser, men at redningsvester alltid skal være tilgjengelig og er påbudt. KDP har tatt en sikkerhetsvurdering på når skuespillerne skal ro til Abra Havn og når de må gå til fots og vil videreformidle sikkerhetskravene til skuespillerne.
- Trikkeførere har uttrykt til partene at det er belastende for stemmen at de ikke har mikrofon på trikken. KDP opplyste om at det for sesongen 2025 vil bli mikrofon på trikken.

Oslo/Kristiansand, 16.05.2025

Per Emil Grimstad

Forbundsleder

Norsk Skuespillerforbund

Ine Maria A. Igland

Produksjonssjef

Kristiansand Dyrepark

SIGNATURES

ALLEKIRJOITUKSET

UNDERSKRIFTER

SIGNATURER

UNDERSKRIFTER

This documents contains 2 pages before this page
Dokumentet inneholder 2 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 2 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument indeholder 2 sider før denne side

Detta dokument innehåller 2 sidor före denna sida

authority to sign
representative
custodial

asemavaltuus
nimenkirjoitusoikeus
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt
firmateckningsrätt
förvaltare

autoritet til å signere
representant
foresatte/verge

myndighed til at underskrive
repræsentant
frihedsberøvende