

Protokoll fra forhandling høsten 2022

Partene har gjennomført forhandlinger høsten 2022.

Disse punktene i avtalen er avtalt endret:

Punkt 2.4.4: Det ble lagt til et punkt om FOMO-sesong, for å samsvare med praksis. Ordlyden ble derfor også endret i punkt 3.1.5, 4.2.1, 4.2.4 og 6.4 for å sikre sammenhengen i avtalen.

Punkt 4.1.1: Det er enighet om å legge til en kort forklaring for å spesifisere hva som regnes som arbeidstid. Dette er en presisering og ikke en materiell endring. Formålet er å sikre at oppvarming, kost/mask og nedtrapping regnes som en del av arbeidstiden.

Punkt 6.3: Partene er enige om å endre punktet om bolig. Ordlyden er endret for å sikre at skuespillerne med reelt behov for bolig får dekket dette. Videre skal endringen sikre at behovet for bolig kommuniseres til KDP på tidspunktet for audition eller reengasjering.

Dersom KDP ønsker å prioritere skuespillere som bor eller har tilgang til bolig lokalt skal dette kommuniseres tydelig til skuespillerne i forkant av audition.

Det er ikke ment noen realitetsendring ved fjerning av resten av punktet, hva gjelder type bolig skuespiller har krav på.

Lønnsregulativ: satsene er endret med 3,8 prosent, i tråd med det statlige lønnsoppgjøret.

Det er enighet om at Barbermester Sørensen, Tante Sofie i Kardemomme by og Politimester Bastian på tidspunktet for revideringen av avtalen er roller av større omfang, og at disse skal flyttes opp på et høyere lønnstrinn.

Barbermester Sørensen er flyttet opp fra gruppe C til gruppe D. Det er videre opprettet en ny kategori «E», som plasseres mellom gruppe D og tidligere gruppe E (nå F). Tante Sofie i Kardemomme by og Politimester Bastian flyttes til den nyopprettede gruppe E.

Generelle tilføyelser:

Arbeidstid: Partene diskuterte muligheten for å avtaleregulere forholdet mellom forestillingstid, mingletid og pauser nærmere. Partene ble enige om at det ikke er nødvendig å avtalefeste dette, men at det er viktig med tydelig forventningsavklaring når det skal ansettes nye skuespillere, der målet er å gi et realistisk bilde på arbeidssituasjonen ved ansettelse.

Oslo x.x. 2023

Knut Alfsen

Forbundsleder

Ine Maria A. Igland

Produksjonssjef

Norsk Skuespillerforbund

Kristiansand Dyrepark

SIGNATURES**ALLEKIRJOITUKSET****UNDERSKRIFTER****SIGNATURER****UNDERSKRIFTER**

This documents contains 13 pages before this page

Dokumentet inneholder 13 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 13 sivua ennen tätä sivua

Dette dokument indeholder 13 sider før denne side

Detta dokument innehåller 13 sidor före denna sida

Knut Alfsen

555ca068-2f42-4255-b8e0-eeec16dbe1035 - 2023-03-30 11:51:50 UTC +03:00
BankID - 72165c83-1f96-4645-be2b-02fce6fa4ca8 - NO

Ine Maria Andersen Iglund

8c1c45d2-b520-44e9-a808-5ef158ac8402 - 2023-03-30 12:15:04 UTC +03:00
BankID - 5202dd92-35d9-4ed5-b65f-e315df01c759 - NO

authority to sign
representative
custodial

asemavaltuuutus
nimenkirjoitusoikeus
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt
firmateckningsrätt
förvaltare

autoritet til a signere
representant
foresatte/verge

myndighed til at underskrive
repræsentant
frihedsberovende