



NORSK SKUESPILLERFORBUND

ÅRSMELDING 2022



INNHold

1. GENERELT OM ÅRET SOM GIKK.....	4
2. OM ORGANISASJONEN.....	6
3. VEDLIKEHOLD OG UTVIKLING AV TARIFF- OG RAMMEAVTALER.....	11
4. KOMMUNIKASJON, ARRANGEMENT OG SYNLIGGJØRING.....	11
5. VEDERLAG OG FORVALTNINGSORGANISASJONER.....	15
6. FAG- OG KULTURPOLITISK ARBEID.....	16
7. UTDANNING.....	18
8. INTERNASJONALT ARBEID.....	18
9. EGNE FOND OG FORVALTNING.....	18
10. ÅRSREGNSKAP.....	22
11. BALANSE.....	23
12. NOTER TIL REGNSKAP.....	24
13. REVISJONSBERETNING.....	30





1. GENERELT OM ÅRET SOM GIKK

2022 ble et begivenhetsrikt år i Norsk Skuespillerforbund, med blant annet store utskiftninger i det administrative personalet, rettsak i København, og ny særtariffavtale med Det Norske Teatret. Videre fordelte vi et spesielt høyt beløp i vederlag til skuespillere som medvirker i audiovisuelle produksjoner.

Nyansatte

I løpet av 2022 har det blitt ansatt en ny juridisk rådgiver og ny daglig leder. Kristine Sollid er ansatt som juridisk rådgiver i administrasjonen fra 4. januar. Hun har teatersektoren som sitt ansvarsområde. Nina Tveit er ansatt som ny daglig leder. Hun tiltrådte stillingen i januar 2023.

Statsbudsjettet 2023

Statsbudsjettet som ble lagt fram i oktober, gir ingen avklaring av hva som skal skje med Nationaltheatrets bygg. Black Box teater på sin side har fått fire friske millioner til å dekke økte kostnader og investeringer i nye midlertidige lokaler. Norsk Skuespillerforbund er fornøyd med at de 100 ekstra hjemlene i Statens Kunstnerstipend som ble lagt til i revidert nasjonalbudsjett i 2022, blir videreført. Norsk Filmfond har fått flere midler. Vi verdsetter at regjeringen nå vil innføre AMT-direktivet og pålegge utenlandske aktører i strømmemarkedet å bidra til å finansiere produksjon av audiovisuelt innhold i Norge. Norsk Skuespillerforbund er imidlertid skuffet over at regjeringen på tross av tydelige signaler i budsjettet for 2022, ikke har lyktes med å etablere en tilskuddsordning for etablerte kompanier i det frie scenekunstheltet.

Enighet mellom Norsk Skuespillerforbund og Spekter i hovedoppgjøret for 2022

Norsk Skuespillerforbund og arbeidsgiverforeningen Spekter ble enige om et lønnsstillegg på kr 20.350,- pr. år.

Ny særtariffavtale med Det Norske teateret

Norsk Skuespillerforbund fremforhandlet en ny særtariffavtale med Det Norske Teatret om midlertidige tilsetninger, som erstatter en tilsvarende avtale fra 2004. Nytt i avtalen er at den sikrer en minimum-varighet for ansettelse på et enkelt stykke og midlertidig tilsetning på inntil ett år. Lønnen for midlertidig ansettelse inntil ett år ble hevet. Samtidig ble det i et begrenset

omfang åpnet for tilsetning i kortere perioder ved gjenopptakelser av forestillinger i repertoar mot enkelt-dagsbetaling. Styret anbefalte avtalen før den ble sendt på uravstemning. Det ble avlagt 372 stemmer totalt. 194 stemte for avtalen (52,15 %) og 178 stemte imot avtalen (47,85 %). Det er altså et knapt flertall for å inngå avtalen, som ble inngått med virkning fra 1. oktober. Særtariffavtalen gjelder bare for Det Norske Teatret - i første omgang i ett år, og den skal evalueres første gang i april 2023.

Pensjonsordningene på teateret

Som et resultat av streiken LO-forbundene gjennomførte på teatrene i 2021 er det opprettet to parallelle pensjonsordninger: hybridpensjon og innskuddspensjon. Skuespillerne kunne i 2022 velge hvilken av disse to ordningene de ville benytte. For å bistå medlemmene i dette valget, arrangerte Norsk Skuespillerforbund seminarer om pensjon.

Panorama Agency

Norsk Skuespillerforbund har bistått tre av våre medlemmer som har blitt saksøkt av sin agent Panorama Agency. Rettsaken ble ført i Danmark, og København byrett ga de saksøkte medhold i at det ikke er et rimelig krav fra Panorama Agency å kreve provisjon av skuespillernes inntekter i flere år etter at kontrakten er sagt opp. Alle våre klienter ble med det frifunnet. Imidlertid har Panorama Agency valgt å anke saken til lagmannsretten, så dommen er ennå ikke rettskraftig.

Villa Thalia er ferdig pusset opp

NSF Spaniahus ble totalrenovert i 2022.

Produksjon i Norge ved produksjonsstopp i Danmark

De internasjonale strømmetjenestene innførte produksjonsstopp i Danmark fordi de ikke aksepterte de danske rettighetshavernes avtale om vederlag. Det ble da reist spørsmål om danske produksjoner kan flagges ut til Norge, og rettighetene klareres etter norske avtaler. Norsk Skuespillerforbund stilte seg solidarisk med sin danske søsterorganisasjon, og kunne derfor ikke akseptere å klarere rettigheter på deres vegne. Konflikten i Danmark har i ettertid blitt løst.

Endring av kontingent

Generalforsamlingen vedtok den 8. mai 2022 at kontingentsatsene til Norsk Skuespillerforbund skulle justeres fra og med 1. januar 2023. Forbundets





kontingentsatser hadde da stått stille de siste 15 årene. I samme periode økte konsumprisindeksen med 40,2 %, og gjennomsnittslønnen med rundt kr 200.000. Styrkede medlemsfordeler og flere ansatte i administrasjonen har bidratt til å øke utgiftene. De nye kontingentsatsene gjelder fra 1. januar 2023.

Netflix

Norsk Skuespillerforbund har utvidet avtalen med Netflix til også å omfatte strømming av spillefilm.

Tillitsvalgtseminar

Den 8. og 9. januar 2022 tok tillitsvalgtsseminaret opp temaet mangfold. Vi fikk mange nyttige innspill fra inn lederne Ranja Broud og Line Rosvoll. Flere av disse punktene ble implementert i Norsk Skuespillerforbunds handlingsplan for 2023 -2027 og i opptaksrutinene for nye medlemmer.

Arbeidsgruppe for å styrke skuespillerne i det frie scenekunstheltet

Norsk Skuespillerforbund har nedsatt en arbeidsgruppe for å styrke arbeidet for skuespillerne i det frie scenekunstheltet. Møtene i 2022 resulterte blant annet i at to punkter i handlingsplanen gjelder problemstillinger knyttet til dette arbeidsmarkedet.

Gode rekrutteringsprosesser

Den 3. mai arrangerte vi i samarbeid med Norsk Skuespillersenter et møte med castere. Vi etablerte en god dialog om hva som kjennetegner gode rekrutteringsprosesser for skuespillere.

Scenekunstmedisin

Knut Alfsen representerte Norsk Skuespillerforbund på den internasjonale konferansen MHPC22 på Musikkhøyskolen i Oslo. Tema var helse og medisinske



GENERALFORSAMLINGEN 2022. FOTO MARIANNE ROLAND





utfordringer for scenekunstnere, og det var mange interessante foredrag som ga nye perspektiver og forslag til tiltak på et felt som har fått liten oppmerksomhet i Norge. Det ble tatt initiativ til å etablere et nettverk for scenekunstmedisin i Norge.

2. OM ORGANISASJONEN

2.1 FORBUNDETS VIRKSOMHET

Norsk Skuespillerforbund (NSF) er en interesseorganisasjon og en fagforening for profesjonelle skuespillere. Norsk Skuespillerforbund er en partipolitisk uavhengig organisasjon med formål å ivareta medlemmenes kunstneriske, økonomiske og rettslige interesser. Dette gjøres gjennom forhandlinger av avtaler for skuespillerarbeid, rådgivning av medlemmer, informasjonsvirksomhet og arbeid opp mot politiske myndigheter, samarbeid med andre organisasjoner om kurs, arrangementer og medlemsrettede tiltak. Videre utføres et omfattende arbeid med påvirkning av lovgivning og utstrakt samarbeid med øvrige organisasjoner på relevante områder. Norsk Skuespillerforbund ivaretar også utbetaling av vederlag for opphavsrettigheter og tildeling av stipender til skuespillere uavhengig av medlemskap i organisasjonen.

2.2 GENERALFORSAMLINGEN

Generalforsamlingen ble avholdt søndag 8. mai 2022 i forbundets lokaler i Welhavensgate 1. 41 representanter fra hele landet deltok totalt, av disse deltok 11 digitalt. I tillegg var forbundsstyret og administrasjonen til stede samt ordstyrer Hans Marius Graasvold. Generalforsamlingen behandlet sakene som følger av vedtektene. Årsmelding, regnskap og budsjett ble vedtatt.

2.2.1 VALGKOMITEEN

Generalforsamlingen valgte følgende valgkomité: Idun Vik, Paul-Ottar Haga og Kim Haugen.

2.3 STYRET

Generalforsamlingen valgte følgende styre og vararepresentanter:
Knut Alfsen, ikke på valg. Sitter til 2023
Anne E Kokkinn, ikke på valg. Sitter til 2024
Helga Guren, gjenvalgt for to år
Julie Støp Husby, ny for to år
Modou Bah, ny for to år
Kristoffer Sagmo Aalberg, ikke på valg

Raymond Corrado Knutsen, ikke på valg

Vararepresentanter:

Madeleine B. Nilsen, ikke på valg
Gro Ann Uthaug, gjenvalgt for to år
Per Christian Ellefsen, ny for to år
Line Starheimsæter, ikke på valg
Ingvild H. Bygdnes, ikke på valg

2.4 ADMINISTRASJONEN

Administrasjonen i Norsk Skuespillerforbund har 2022 bestått av:
Gudrun Skuggedal, økonomikonsulent
Mari Thune Husvik, informasjonskonsulent
Marianne Roland, medlemskonsulent
Anna Dyrle Mortensen, kontormedarbeider
Anders Bredmose, generalsekretær (sluttet i oktober 2022)
Eirin Aavik, juridisk rådgiver
Kristine Sollid, juridisk rådgiver

2.4.1 ARBEIDSMILJØ

Norsk Skuespillerforbund tilstreber et godt fysisk og psykisk arbeidsmiljø. Forbundet arbeider for likestilling og mangfold både i eget arbeidsmiljø og for våre medlemmer. Forbundet driver ikke med virksomhet som forurenser det ytre miljø.

De ansatte har i 2022 hatt et sykefravær på 13.13%.

2.5 KRETSSTRUKTUR

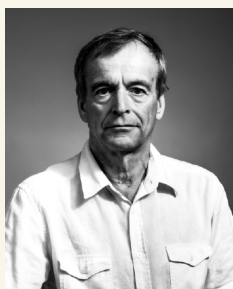
Forbundets medlemmer er bosatt i alle deler av landet og er delt inn i 19 kretser. 10 av kretsene er regionale kretser som er geografisk inndelt: Nord-Norge, Midt-Norge, Nord-Vestlandet, Vestlandet, Sør-Vestlandet, Agder, Telemark/Vestfold, Oslo og omegn, Innlandet, og Østfold. Flere av disse regionale kretsene omfatter også medlemmer ved teatre, men 9 av de største teatrene er egne kretser: Nationalteateret, Det Norske Teater, Oslo Nye Teater, Teater Innlandet, Rogaland Teater, Den Nationale Scene, Trøndelag Teater, Nordland Teater og Hålogaland Teater. Kretsenes medlemstall er svært varierende. De minste kretsene består av under 10 medlemmer mens den klart største er krets Oslo og omegn med 998 medlemmer.

Etter størrelse har kretsene valgt mellom 1 og 6 tillitsvalgte. Alle kretsene fungerer godt med dyktige tillitsvalgte som forstår sin oppgave og som holder god kontakt med medlemmene i sin krets. Administrasjonen i Norsk Skuespillerforbund

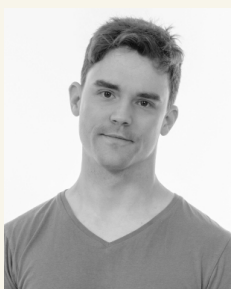




STYRET ETTER GENERALFORSAMLINGEN 2021:



KNUT ALFSEN



RAYMOND CORRADO KNUTSEN



KRISTOFFER S. AALBERG



ANNE E. KOKKINN



MODOU BAH



HELGA GUREN



JULIE STØP HUSEBY

arbeider kontinuerlig med kretsstruktur og kommunikasjon, og har nær kontakt med kretsene slik at vi kan gi medlemmene best mulig service og sikre god dialog gjennom hensiktsmessige kanaler.

2.5.1 KOMMUNIKASJON MED TILLITSVALGTE OG KRETSE

Mye viktig arbeid blir utført i kretsene og de er et vesentlig ledd for å nå ut og oppnå kontakt med alle medlemsgrupper. Tillitsvalgtseminaret er et viktig årlig samlingspunkt for møter mellom alle tillitsvalgte, styret, ledelsen og administrasjonen i Norsk Skuespillerforbund. Det er et program med ulike tema og diskusjoner som går over en helg. I 2022 ble det arrangert 8-9 januar. De regionale kretsenes facebook-grupper brukes aktivt som debatt- og informasjonsforum for aktuelle saker som møteinfo, jobber, kurs, kollegiale tips, ulike frister og lokale aktiviteter.

Alle kretsene har egne e-postadresser, dette sikrer at historikk i de tillitsvalgtes arbeid følger e-posten og ikke personen, ved overgang til nye tillitsvalgte. Oversikt over alle kretser med tilhørende tillitsvalgte og e-poster ligger på Norsk Skuespillerforbunds nettsider.

2.5.2 GOD MORGEN, TILLITSVALGTE!

Under pandemien startet Norsk Skuespillerforbund et lavterskeltilbud: «God morgen tillitsvalgte» hvor vi inviterer til en digital morgenkaffeprat med de tillitsvalgte landet rundt. Ordningen har vært veldig vellykket og vil bli videreført. Våren 2022 møtte vi krets for krets alle de tillitsvalgte knyttet til teatrene. Høsten 2022 videreutviklet vi ideen, og har nå gjennomført morgenkaffemøter med tillitsvalgte fra flere kretser med liknende problemstillinger, sammen. Det er nestleder Anne E. Kokkinn som sammen med Kristine Sollid og Marianne Roland fra administrasjonen møter de tillitsvalgte. Vi har også gjennomført en «God morgen tillitsvalgte» som et åpent seminar for alle tillitsvalgte samtidig. Dette ble holdt av vår juridiske rådgiver Kristine Sollid omkring temaet avtaleverk.





HØSTEN 2022

God morgen, tillitsvalgte!

NORSK SKUESPILLERFORBUND





2.5.3 DE TILLITSVALGTES ARBEID OG ARBEIDSVERKTØY

Det nedlegges hvert år et stort arbeid av Norsk Skuespillerforbunds tillitsvalgte landet over. Det er en utfordrende, givende og ofte vanskelig oppgave å være tillitsvalgt og lede det lokale medlemsarbeidet, og oppgaven må løses ulikt fordi de geografiske vilkårene og teatrenes forutsetninger er ulike. For å hjelpe de tillitsvalgte har Norsk Skuespillerforbund revidert og oppdatert «Håndbok for tillitsvalgte». Innholdet er en oversikt over hva som forventes av de tillitsvalgte, tillitsvalgtes oppgaver, Norsk Skuespillerforbunds kommunikasjonsstrategi, vedtekter og handlingsplan, lov- og avtaleverk.

Alle opplysninger de tillitsvalgte får kjennskap til gjennom vervet er taushetsbelagte. De har taushetssplikt både i perioden som tillitsvalgt og etterpå.

Det er stor mobilitet blant medlemmene, og det er en utfordring å ha oppdaterte arkiv hvor medlemmene til enhver tid er plassert i riktig krets. For å holde oversikten behøves hjelp fra medlemmene selv, teatrene og de tillitsvalgte. De tillitsvalgte i kretsene gir administrasjonen i Norsk Skuespillerforbund beskjed når det velges nye tillitsvalgte. De sender også referat fra kretsmøtene til administrasjonen. Norsk Skuespillerforbund har en Facebook-gruppe for de som til enhver tid er kretsens tillitsvalgte, hvor de kan konferere med hverandre og spørre Norsk Skuespillerforbund til råds.

2.6 ARBEIDSGRUPPEN FOR DET FRIE FELTET

Norsk Skuespillerforbund har vedtatt å sette situasjonen for skuespillerne som skaper sine egne forestillinger på dagsorden i sterkere grad. Det er nedsatt en arbeidsgruppe som arbeider spesielt med problemstillingene som skuespillere i det frie feltet møter, som består av: Lina T Fjørtoft, Jorunn Lullau, Raymond Corrado Knutsen, Jan Holden, Jarl Flaaten Bjørk, Jon Vegard Hovdal, Bente Andersen, Ingvild Lien, Bernt Bjørn, Alexander Karlsen, Toni Usman, Silje Lindberg og Nina Rosenlund. Sentralt har Knut Alfsen og Marianne Roland deltatt.

Dette er sakene arbeidsgruppen har jobbet med:

- Finansiering av produksjoner i det frie feltet: prosjektstøtte, driftstøtte, turnéstøtte. Hvordan kan vi øke rammene, sikre større forutsigbarhet og begrenset byråkrati i søknadsprosessene?
- Skuespillernes lønns- og arbeidsbetingelser ved turné i DKS. Hvordan kan vi sikre like betingelser

uavhengig om skuespillerne har individuelle avtaler med fylkeskommunene via sitt enkeltpersonforetak, eller om de arbeider for et kompani?

- Opphavsrettigheter og rimelig vederlag også for skuespillere som jobber i det frie feltet. Hvordan inngår vi gode avtaler om fordeling av rettigheter når vi skaper teater i kunstnerkollektiv?
- Samarbeidsproduksjoner med institusjonsteatre. Hvilke avtaler om lønns- og arbeidsbetingelser skal gjelde når kompanier i det frie feltet inngår samarbeide om produksjon av forestillinger?

2.7 MEDLEMMER

Norsk Skuespillerforbund hadde 1642 medlemmer per 31.12.2022 (1633 i 2021 / 1567 i 2020)

Medlemmene fordelte seg slik:

115 fast ansatte ved institusjonsteatrene (104 i 2021/124 i 2020)

1174 frilansere (1176 i 2021/1132 i 2020), hvorav 124 ansatt på engasjement ved teatre og i frie grupper (89 i 2021/105 i 2020)

12 passive, hvorav de fleste er teatersjefer (13 i 2021/12 i 2020)

179 pensjonister (177 i 2021/167 i 2020)

125 studentmedlemmer (119 i 2021/78 i 2020)

81 nye medlemmer kom til i løpet av året (137 i 2021/109 i 2020)

Tilveksten er på 9 nye medlemmer i 2022. For 2021 var tilveksten på 66 medlemmer. Tallet på slettede medlemmer (utmeldte eller ved død) har holdt seg temmelig stabilt de siste årene. Tilveksten av antall studentmedlemmer har vært litt svakere enn normalt. Det kan skyldes at det ikke har vært mulig å besøke studiestedene like hyppig under pandemien som tidligere.

Vi har ikke mottatt kontrakter fra alle teatrene i 2022. Det gjør det vanskelig å ha en fullgod oversikt over antall ansatte skuespillere, så tallene for fast ansatte ved institusjonsteatrene kan være noe mangelfulle.

Disse medlemmene gikk bort i 2022: Sverre Bentzen, Renata Mauer, Ljudmil Georgiev





ÆRESMEDLEMMENE: PER TOFTE OG KARIN STAUTLAND



FOTO: MARIANNE ROLAND





Nikolov, Geir Børresen, Per Jansen, Espen Skjønberg, Kim Kalsås, Frøydis Armand, Hege Olaus Enger, Toralf Maurstad, Paal Hangerås.

2.7.1 Æresmedlemmer

Per Tofte og Karin Stautland ble utnevnt til æresmedlemmer 26. august 2022. De mottok den gjeve utmerkelsen under et arrangement på Theatercafeen.

3. VEDLIKEHOLD OG UTVIKLING AV TARIFF- OG RAMMEAVTALER

3. VEDLIKEHOLD OG UTVIKLING AV TARIFF- OG RAMMEAVTALER

3.1 TEATERSEKTOREN

Norsk Skuespillerforbunds forhandlingsutvalg i hovedoppgjøret om teateroverenskomsten med Spekter ble i 2022 ledet av forbundsleder Knut Alfsen, og det bestod i tillegg av Per Emil Grimstad, Geir Kvarme, Anne E. Kokkinn, Jon Vegard Hovdal og Madeleine B. Nilsen. Generalsekretær Anders Bredmose, juridisk rådgiver Eirin Aavik og juridisk rådgiver Kristine Sollid Olthuis fra administrasjonen i Norsk Skuespillerforbund var også med i forhandlingsdelegasjonen. Alle trinn i A-tabellen fikk et kronetillegg på 20.350 kr. pr. år. Dette tilsvarer etter Spekters beregninger en økning av gjennomsnittslønnen på 3,7 %.

Partene er enige om at Teateroverenskomsten på mange områder er utdatert og moden for oppdatering. Norsk Skuespillerforbund og Spekter har imidlertid ulik forståelse av hvor mye skuespillere faktisk jobber, og ble derfor enige om at det skal gjennomføres en ekstern utredning av skuespillernes faktiske arbeidsbelastning. Målet er at neste hovedforhandling skal skje på bakgrunn av en felles forståelse av virkeligheten.

3.2 KRISTIANSAND DYREPARK

Samarbeidsavtalen mellom Norsk Skuespillerforbund og Kristiansand Dyrepark ble evaluert i september, og i den forbindelse ble partene enige om enkelte mindre justeringer og tilpasninger i avtaleteksten. Lønnen ble justert opp med 3,7 prosent i tråd med avtalen.

3.3 LYDBOKAVTALEN

Norsk Skuespillerforbund har vært i dialog med Den Norske Forleggerforeningen om rammeavtalen for lydbokinnlesning. Dessverre har vi ikke lyktes i å komme i en reell forhandlingsposisjon fordi motparten ba om tid til å gjøre juridiske utredninger knyttet til den nye boklovens og EU direktivet om kollektiv forhandlingsrett for næringsdrivende.

3.4 NETFLIX

Netflix og Norsk Skuespillerforbund har utvidet samarbeidet til også å omfatte spillefilm. Rammeavtalene gir rettighetsbetaling for tilgjengeliggjøring samt et løpende, suksessbasert vederlag, for hver enkelt sesong av en serie og hver enkelt film. Når en film eller en serie når en viss terskel for antall seere globalt som har sett en film eller samtlige episoder i en serie, betales et suksessvederlag i tillegg. Det er ingen grense for hvor mange ganger terskelen kan nås, og hver gang grensen nås kvalifiserer serien eller filmen for en ekstra suksessbasert betaling. Alle avtalene sikrer videre at en pro-rata betaling gis selv når antallet fullførte strømminger ikke når den angitte terskelen. Dermed sikres løpende tilleggsvederlag.

3.5 AUDIOVISUELL SEKTOR

Tariffavtalene mellom Norsk Skuespillerforbund og Virke Produsentforeningen om spillefilm og TV-drama er justert for pris- og lønnsvekst i tråd med avtalene.

3.6 NRK

Tariffavtalen mellom NRK og Norsk Skuespillerforbund er justert for pris og lønnsvekst i tråd med avtalen. I tillegg har partene drøftet problemstillinger knyttet til bruk av overtid.





4. KOMMUNIKASJON, ARRANGEMENT OG SYNLIGGJØRING

4.1. MEDLEMSFORDELER

Vi utvikler stadig medlemsfordelene i Norsk Skuespillerforbund, som Kunstnerforsikringen og ulike rabattordninger. Fullstendig liste over disse finnes på forbundets nettside.

4.1.1 RÅDGIVNING TIL MEDLEMMER

En viktig medlemsfordel er at medlemmene får generell veiledning på ulike områder av administrasjonen og forbundsleder, og juridisk bistand og rådgivning fra forbundets jurister. Henvendelser til de juridiske konsulentene gjelder i hovedsak kontraktsrådgivning, tariffspørsmål og råd ved konflikter. I enkelte tilfeller henvises også saker til ekstern advokat. Norsk Skuespillerforbund har samarbeidsavtale med advokat Hans Marius Graasvold som tilbyr bistand i forbindelse med opprettelse av eget scenekunstkompani. Forbundet betaler etter henvisning for inntil én times rådgivning for hvert medlem.

Gjennom forbundets avtale med skatterådgiver Otto Risanger og Paal Stavrum får medlemmer tilgang til «Kunstnerpakken» som består av seks e-bøker om skatt og økonomi.

Norsk Skuespillerforbund har et samarbeid med NION for å kunne tilby medlemmer et lavterskeltilbud for å styrke psykisk helse. Her kan medlemmene få tilgang til konsultasjon digitalt på dagen. NION er en gruppe yngre folk med psykologutdanning som tilbyr digitale samtaler og hjelp ved psykiske utfordringer som for eksempel angst, uro, engstelse og stress. Første time er gratis.

4.1.2 EGNE NETTSIDER

På nettsidene til skuespillerforbund.no ligger hele avtaleverket tilgjengelig. Nettsidene oppdateres med viktige frister, aktuelle saker, informasjon om støtteordninger, kurs og arrangementer.

4.1.3 NYHETSBREV OG E-POST

Nyhetsbrev blir sendt ut til medlemmene på e-post en gang i måneden med aktuelle saker. Det blir også sendt ut egne e-postinvitasjoner til Årlig audition, Åpent hus, medlemsmøter og spørreundersøkelser.

4.1.4 SOSIALE MEDIER

Norsk Skuespillerforbund er på Instagram og Facebook. De ulike profilene oppdateres ved behov. I tillegg administrerer Norsk Skuespillerforbund 10 kretsgrupper på Facebook, pluss en egen gruppe for tillitsvalgte. Administrasjonen i Norsk Skuespillerforbund har ansvar for inn- og utmelding i gruppene, i samarbeid med de tillitsvalgte i kretsene. Stemmeskuespillgruppa ble moderert av Stig Krogstad og Christoffer Staib Sørensen i 2022. Gruppa er i daglig bruk.

4.1.5 MEDLEMSBLADET STIKKORDET

Stikkordet ble utgitt to ganger i 2022. Det første nummeret kom ut i juni, og det andre i desember.

4.2 SCENEKUNST I TALL

Siste versjon av den årlige rapporten «Kunst i tall» ble framlagt i desember 2022 med tall for 2021. Rapporten er utarbeidet av Rambøll på oppdrag fra Kulturdirektoratet, og Norsk Skuespillerforbund er representert i referansegruppen med Marianne Roland og Knut Alfsen. Den viser at kkoronapandemien fortsatt legger mørke skygger over kulturbransjene. Scenekunstbransjen ble i 2020 truffet hardt med et fall på 53 prosent, sammenlignet med 2019. I 2021 har bransjen opplevd et ytterligere fall på 23 prosent. Sammenlignet med 2019 innebærer de beregnede inntektene i 2021 et samlet fall på omsetningen på 64 prosent i løpet av pandemien. Langtidsvirkningene av pandemien er store også for norske forestillinger på den internasjonale arena. Rapporten «Kunst i tall» er tilgjengelig i sin helhet på Kulturrådets nettsider.

4.3 PRESSE OG MEDIER

Norsk Skuespillerforbund har vært omtalt i 44 mediesaker i 2022, og sitert i 17 av disse. Vi publiserte følgende leserinnlegg i 2022:

«Forslag til ny tariffavtale ivaretar skuespillernes interesse»

Publisert i Norsk Shakespeartidsskrift 29.08.22

4.4 ARRANGEMENTER, AKSJONER OG DEMONSTRASJONER





FOTO: KRISTINE GRIMSRUD





4.4.1 ÅPENT HUS OG KRÆSJKURS FOR FERSKE SCENEKUNSTNERE

Åpent hus er et samarbeidsprosjekt mellom organisasjonene som holder til i Welhavens gate 1: Norsk Skuespillerforbund, Norsk Skuespillersenter, Norske Dansekunstnere og Skuespiller- og danseralliansen. Vi holdt åpent hus 25. august 14.00 – 18.00 under overskriften «Et kunstnerliv, fra utdanning til pensjonist» og var innom tema som kunstnerpolitikk, mangfold, hvordan håndtere hets og trakassering i arbeidslivet. Det ble holdt korte innlegg omkring ulike aktuelle tema knyttet til dette og deltakerne fikk også være med på en rundtur på huset.

Kræsjkurs for ferske scenekunstnere ble arrangert 24. august. Norsk Skuespillerforbund deltok på dette omfattende bransjetreffet på Vega scene med omkring 30 andre organisasjoner knyttet til kulturlivet i Oslo. Programmet var en miks av mingletid og forelesninger og kurset ble svært godt besøkt.

4.4.2. MEET & GREET

På oppfordring fra medlemmene arrangerte vi i samarbeid med Norsk Skuespillersenter møte med alle castere i Oslo-området. Møtet ble holdt 3. mai med 10 castingbyråer til stede. Formålet var å kartlegge forventninger, arbeidsmetoder, problemstillinger og å bedre samarbeidet knyttet til rekruttering av skuespillere. Særlig var skuespillerne opptatt av bruk av selftapes. Møtet var klargjørende, og det ble satt ned en arbeidsgruppe for videre arbeid med en «skikk og bruk-plakat». I forlengelsen av møtet arrangerte vi 1. september en heldags speed date mellom castere og skuespillere. Vi inviterte 40 ferske skuespillere til Meet & Greet med castere fra den norske castingbransjen. 14 castingselskap fra hele landet deltok. Arrangementet bidro til større forståelse av hvordan casting fungerer, og castere og ferske skuespillere fikk mulighet til å bli kjent med hverandre.

4.4.3 DELTAGELSE I 1. MAI-MARKERING

Norsk Skuespillerforbund deltok i toget i Oslo og andre deler av landet. Vi oppfordret medlemmene våre til å lage paroler og dele dem i sosiale medier. Norsk Skuespillerforbunds paroler var følgende: «Skuespillere lever ikke av applaus alene», «Stopp hets og trakassering av kunstnere» og «Sikre kunsten gode vekstvilkår».

4.4.4 Frokostmøter om pensjon

Vi inviterte til 4 digitale frokostmøter om pensjon for våre medlemmer. To kurs var spesielt rettet mot

medlemmer som er knyttet til teatrene eller som regel er ansatt/lønnsinntaker, disse ble holdt 22.2 og 25.2 kl. 9.00 – 10.30. Og så inviterte vi også til to kurs for medlemmer spesielt rettet inn mot medlemmer som ikke har en fast tilknytning eller ofte arbeider på oppdragskontrakter, 1.3. og 4.3. kl. 9.00 – 10.30. Foredragsholder på alle kursene var Alexander Cascio som var en grunnleggende innføring i det man trenger å vite om pensjon, og hvordan skuespillere kan sikre at de får en pensjon å leve av.

4.4.5 Frokostmøte om Oslo kommunes tilskuddsordninger

Tirsdag 16. september arrangerte vi et digitalt frokostmøte om Oslo kommunes tilskuddsordninger. Geir Rege, seksjonsleder for tilskuddsordninger i Kulturretaten, tok oss gjennom støtteordningene.

4.5 SYNLIGGJØRING

4.5.1 SKUESPILLERKATALOGEN

Skuespillerkatalogen er en nettbasert casting-katalog som driftes av Norsk skuespillerforbund, hvor medlemmer av forbundet kan registrere seg med egen skuespillerprofil og presentere seg med blandt annet bilder, stemmeprøver, showreel og CV. Abonnenter fra arbeidsgiversiden får mulighet til å publisere jobb-annonser og får tilgang til å søke i skuespillerdatabasen.

Det er i dag over 1430 medlemmer som står oppført med skuespillerprofil i katalogen og omkring 100 betalende abonnenter, hvorav flere av landets største castere, produsenter og regissører er representert. Både antallet skuespillerprofiler og betalende abonnenter har holdt seg stabilt og er så godt som uforandret det siste året.

4.5.2 ÅRLIG AUDITION

Årlig audition gir nyutdannede og etablerte skuespillere en mulighet til å vise seg frem for et publikum bestående av filmprodusenter, dramaturger, tv-produsenter, produksjonssjefer, castere, teatersjefer, regissører, instruktører og andre som jobber med rollebesetning.

Alle skuespillere er velkomne til å søke om deltakelse, uavhengig av medlemskap i Norsk Skuespillerforbund. Både nyutdannede og etablerte skuespillere kan søke.





Årlig audition ble gjennomført 1. november på Riksteatret, i samarbeid med Norsk Skuespillersenter og Norsk Teater- og orkesterforening. 72 skuespillere deltok i år på Årlig audition. Det var også mulig for publikum å strømme Årlig audition.

4.5.3 FRILANSPRISEN

Frilansprisen ble lansert av Norsk Skuespillersenter i 2010 og deles ut årlig. Frilansprisen deles ut til en frilansskuespiller som i løpet av det siste året og/eller sin foreløpige karriere har jobbet målbevisst og variert, vist vilje til å videreutvikle seg og fornye sine kunnskaper, har bidratt positivt til frilansmiljøet og gjerne har gjort en innsats utenom det vanlige for å fremme frilansskuespilleres kår og miljø i Norge. Prisen er i dag et samarbeid mellom Norsk Skuespillersenter og Norsk Skuespillerforbund. Årets prisutdeling fant sted søndag 28. august på SALT i Oslo, som en del av Oslo Fringe Festival.

5. VEDERLAGS OG FORVALTNINGSORGANISASJONER

5.1 NORWACO

NORWACO forvalter rettighetene til 65000 individuelle opphavere, produsenter, skapende og utøvende kunstnere fordelt på 35 organisasjoner. Norsk skuespillerforbunds representant i styret var generalsekretær Anders Bredmose frem til oktober 2022.

5.1.1 TV-DISTRIBUSJON

For distribusjon av TV-kanaler ble det i 2022 overført i alt 9,3 millioner kroner fra Norwaco til viderefordeling. Generalsekretær Anders Bredmose var leder av utvalget frem til oktober 2022, deretter har Norsk Skuespillerforbund vært representert i utvalget av forbundsjurist Eirin Aavik.

5.1.2 PRIVATKOPIERING

Privatkopiering er en årlig økonomisk kompensasjon bevilget over statsbudsjettet for at privatpersoner lovlig kan kopiere åndsverk og annet beskyttet materiale. Norsk Skuespillerforbund mottok 6,7 millioner kroner i privatkopiering i 2022. I tillegg ble det mottatt i underkant av 1 million kroner i privatkopiering fra utlandet og foreldet privatkopiering fra 2017. Forbundsleder Knut Alfsen representerer Norsk Skuespillerforbund i privatkopieringsutvalget i Norwaco.

5.1.3 UNDERVISNINGSEKTOREN OG BIBLIOTEK/MUSEER

Norsk Skuespillerforbund mottok 331 785 kroner fra Undervisningssektoren og 6 285 kroner for bruk i bibliotek/museer i 2022.

5.1.4 BRUK AV TV-SELKAPS ARKIVMATERIALE (NRK ARKIVAVTALEN)

For «NRK Arkiv», som er NRKs egne produksjoner produsert før 1997, mottok Norsk Skuespillerforbund 1,8 millioner kroner i 2022. Beløpet er i henhold til en midlertidig avtale med





begrensning av TV-innhold til 8000 timer.

Fra 2022 er NRK arkiv avtalen blitt utvidet og gjelder nå alle NRKS egenproduserte TV- og radioprogrammer fra før 1. januar 2015. Det er heller ingen begrensning på hvor mye innhold NRK kan legge ut i sine strømmetjenester.

5.2 FORDELING AV VEDERLAGENE

Det ble i 2022 fordelt ut 27,5 mill. i vederlag til rettighetshavere.

I tillegg til vederlag fra Norwaco, omfatter dette vederlag for royalties og rettighetsvederlag for utvidelse av lisensperioder for visningsretter, samt rett til visning av produksjoner på strømmeplassformer.

5.3 NORSK KULTURRÅD OG KULTURDEPARTEMENTET

Gjennom året har Norsk kulturråd bedt om innspill fra kunstnere og kunstnerorganisasjoner. Norsk Skuespillerforbund har deltatt på flere innspills-møter og gitt følgende skriftlige innspill: Kvotefordelingen i Statens kunstnerstipend, innspill til Kunstnermeldingen, høringsinnspill til statsbudsjettet.

5.3.2 STATENS KUNSTNERSTIPEND

Innstillinger til Statens kunstnerstipend leveres av 23 fagkomiteer. Norsk Skuespillerforbunds generalforsamling har ansvar for å oppnevne medlemmer til SKUDU – Stipendkomiteen for skuespillere og dukespillere. Den arbeidende stipendkomiteen som behandler søknadene med søknadsfrist høsten 2022 bestod av Kari Wist Holmen fra Midt-Norge (leder), Ellen Bendu og Marina Popovic fra Østlandet, Katrine M.E. Strøm fra Nord-Norge og Jan Holden fra Vestlandet. Sekretær for komiteen var Marianne Roland fra Norsk Skuespillerforbunds administrasjon. Som i de senere år er komiteen opptatt av å påpeke behovet for flere langvarige stipend for etablerte kunstnere. Det er få hjemler for disse ordningene, samtidig som det er svært mange solide og interessante kunstnerskap som har behov for langsiktighet og kontinuitet. Komiteen behandlet 541 innsendte søknader til denne runden.

5.3.3 FOND FOR LYD OG BILDE

Fond for lyd og bilde forvaltes av et styre oppnevnt av Kulturdepartementet og administreres av Norsk kulturråd.

I fagutvalget for scene som behandler søknader til

støtteordningen scene, sitter Idun Vik som vara. I fagutvalget for kortfilm og dokumentarfilm som behandler søknader til Prosjektstøtte kortfilm og dokumentarfilm i Fond for lyd og bilde sitter Silje Lindberg som den oppnevnte fra Norsk Skuespillerforbund.

5.3.4 FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE

Fondets midler skal brukes til støtte for utøvende kunstnere som bor og har sitt virke i Norge. Norsk Skuespillerforbund har utnevnt Jørn-Bjørn Fuller-Gee til styret og Isabel Sterling til vara i perioden 2022-2024.

Rolf Gammleng-prisen deles ut av Fond for utøvende kunstnere til profesjonelle musikere og scenekunstnere for fantastisk innsats som utøver over tid.

6. FAG- OG KULTURPOLITISK ARBEID

6.1 KONTAKT MED KULTURDEPARTEMENTET

Norsk Skuespillerforbund har i 2022 gitt to høringsuttalelser til Kulturdepartementet:

Høringsuttalelse: Gjennomføring av endringsdirektivet til AMT-direktiv mv.

Høringsuttalelse: NOU 2022:9 En åpen og opplyst offentlig samtale

6.2.1 STATSBUJSJETTET 2023

6.2.1.1 FINANSIERING AV PRODUKSJONER I DET FRIE FELTET

Regjeringen signaliserte i statsbudsjettet for 2021 at de ville etablere en tilskuddsordning for etablerte kompanier i det frie scenekunstheltet. Det kom en rekke innspill med ulike forslag fra kunstnerorganisasjonene. Siden har departementet sittet på saken.

6.2.1.2 SKUESPILLERNES LØNNS- OG ARBEIDSBETINGELSER VED TURNÉ I DKS

Situasjonen har heller ikke på dette punktet blitt avklart i 2022. Skuespillernes betingelser avhenger av hvem som engasjerer dem til å spille i DKS

6.3 MEDLEMSKAP OG STYREREPRÉSENTASJON





6.3.1 NORSK SKUESPILLERSENTER

Norsk Skuespillerforbund var stiftere av Norsk Skuespillersenter (NSS) – et kurs- og kompetansesenter for skuespillere. Forbundsleder i Norsk Skuespillerforbund er også styreleder i NSS. Øvrige styremedlemmer i 2022 var: Knut Alfsen, Harry Guttormsen, Liv Gulbrandsen, Hamza Kader, Kristofer Sagmo Aalberg og Hilde Olausson er vara.

6.3.2 SKUESPILLER OG DANSEALLIANSEN

Norsk Skuespillerforbund, Norske Dansekunstnere og Norsk teater- og orkesterforening er eiere av Skuespiller- og dansealliansen (SKUDA). SKUDAs formål er å bedre vilkårene for frilansskuespillere og -dansere. I perioden mellom engasjementer mottar kunstnerne lønn fra SKUDA og opptjener sosiale rettigheter. Norsk Skuespillerforbund er representert i styret ved Per Emil Grimstad og varamedlem Ingunn Beate Øyen.

6.3.3 DRAMATIKKENS HUS

Dramatikkens hus er et nasjonalt kompetanse- og utviklingssenter for ny dramatikk og scenetekst som ble opprettet i 2010. Knut Alfsen er oppnevnt av styret i Norsk Skuespillerforbund som styremedlem for Dramatikkens hus.

6.3.4 SCENEKUNST.NO

Scenekunst.no drives f.o.m 27. august 2015 som et AS med NTO, Danse- og teatersentrum, Norsk Skuespillerforbund og Norske dansekunstnere som eiere. Fra 2016 er Scenekunst.no organisert som et allmenntilgjengelig aksjeselskap med NTO, DTS, NSF og NoDa som eiere og bidragsytere. Marianne Roland, medlemskonsulent i Norsk Skuespillerforbund, ble valgt inn i styret i 2021.

6.3.5 OSLO MUSEUM

Norsk Skuespillerforbund eier flere av gjenstandene i Teatermuseet, som nå inngår i Oslo Museum. Stiftelsen Oslo Teatermuseum, har etter sammenslåingen med Oslo Museum, hatt som eneste oppgave å oppnevne en representant til samarbeidskollegiet for Oslo Museum, som fungerer som museets generalforsamling. Knut Alfsen representerer Norsk Skuespillerforbund i samarbeidskollegiet, som er den instansen som velger styret for Oslo Museum.

6.3.6 RETTIGHETSALLIANSEN

Rettighetsalliansen (RA) er en forening for organisasjoner med medlemmer som livnærer seg av å skape eller formidle opphavsrettighets beskyttede verk – produsenter, opphavsmenn og utøvende

kunstnere. Alliansens formål er å arbeide mot pirateri og bidra til gode og lovlige distribusjonstilbud, slik at ulovlig deling av audiovisuelle åndsverk reduseres. Norsk Skuespillerforbund er representert i styret ved nestleder Anne E. Kokkin.

6.3.7 KUNSTNERNETTVERKET

Kunstnernettverket er et løst nettverk hvor 19 kunstnerorganisasjoner samarbeider etter konsensusprinsippet. I nettverkets fellesmøter samles forbundslederne for å koordinere sitt politiske arbeid i saker som de står sammen om. Kunstnernettverket har nedsatt utvalg som følger opp ulike saksområder. Anne E. Kokkin representerer Norsk Skuespillerforbund i Kunstnerpolitikkutvalget, Knut Alfsen sitter i Arbeidsutvalget, Trygd- og pensjonsutvalget og i DKS-utvalget.

6.3.8 NORSK FORENING FOR OPPHAVSRETT

Norsk Skuespillerforbund er medlem av Norsk forening for opphavsrett. Foreningen styrker kunnskapen om opphavsrett gjennom nettverksbygging, møter og seminarer.

6.3.9 NORSK ARBEIDSRETSLIG FORENING

Norsk Skuespillerforbund er medlem av Norsk Arbeidsrettslig Forening. Foreningens formål er å fremme interessen for og kjennskapet til arbeidsrett.

6.3.10 WORLD EXPRESSION FORUM

Norsk Skuespillerforbund har tegnet 1 aksje pålydende 25.000 kr i World Expression Forum AS, som er et forum for ytringsfrihet, etablert høsten 2021.

6.4 SAMARBEIDENDE ORGANISASJONER

6.4.1 NORSKE DANSEKUNSTNERE (NoDa)

Norske Dansekunstnere (NoDa) leier kontorlokaler av Norsk Skuespillerforbund, og forbundene samarbeider på flere områder – bl.a. om internasjonalt arbeid, opphavsrettslige spørsmål og avtaleverk.

6.4.2 NORSK FILMFORBUND

Forbundene samarbeider på flere områder – bl.a. om opphavsrettslige spørsmål og avtaleverk.

6.4.3 NORSKE DRAMATIKERS FORBUND

Forbundene samarbeider på flere områder – bl.a. om opphavsrettslige spørsmål og avtaleverk.





6.4.4 CREO

Forbundene har jevnlig dialog om overlappende interesseområder.

6.5 SAMARBEID MED FILMSEKTOREN

6.5.1 BRANSJERÅDET FOR FILM

Virke produsentforeningen, Dramatikerforbundet, Norsk Filmforbund, Norske Filmregissører og Norske Skuespillerforbund har hatt regelmessige fellesmøter og diskutert saker av felles interesse. Bransjerådet har hatt møter med kulturministeren gjennom året.

6.5.2 KOSMORAMA/KANONPRISEN

Kanonprisen deles hvert år ut under Kosmorama-Trondheim internasjonale filmfestival. Medlemmene i åtte ulike fagforbund, herunder Norsk Skuespillerforbund, stemmer frem prisvinnere. Kanonprisen ble også dette året avlyst på grunn av koronapandemien.

6.4.3 AMANDAPRISEN

Prisutdelingen fant sted i Haugesund 20. august 2022. Amandajuryen 2022: Toni Usman og Eva Dons. Forbundsleder Knut Alfsen representerte Norsk Skuespillerforbund i Amandakomiteen.

6.4.4 NORSK OSCARKOMITÉ

Jan Erik Madsen er oppnevnt i komiteen fra Norsk Skuespillerforbund.

7. UTDANNING

7.1 SKUESPILLERUTDANNINGER

Norsk Skuespillerforbund tar opp studentmedlemmer fra fem norske skuespillerutdanninger på høyskolenivå i Norge som gir en BA-grad og er godkjent av NOKUT. Av disse utdanningsmulighetene er tre offentlige og to private: Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO) Teaterhøgskolen (offentlig), Nord universitet (offentlig), Akademi for scenekunst ved høyskolen i Østfold (offentlig), NSKI Høyskole (privat) og Høyskolen Kristiania (privat). Dessuten utdannes scenekunstnere ved f.eks. Nordic Black Xpress, som ikke krever generell studiekompetanse og ikke gir en BA-grad. Bårdar ble i 2022 en del av Høyskolen Kristiania.

To utdanningssteder tilbyr utdanning i skuespillerfag

på masternivå, begge er offentlige: Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO) Teaterhøgskolen og Akademi for scenekunst ved Høgskolen i Østfold.

7.2 KONTAKT MED SKUESPILLERSTUDENTENE OG «SKOLEKORPSET»

Norsk Skuespillerforbund ser det som vesentlig å besøke utdanningsinstitusjonene og komme i dialog med skuespillerstudentene på både bachelor- og masternivå. Under pandemien var dette ikke mulig, men i 2022 besøkte Knut Alfsen og Marianne Roland igjen fysisk tre utdanningssteder: Bårdar, Høyskolen Kristiania, hvor Nanna Lundevall og Toosh Ibra fra skolekorpset var med. Vi besøkte dessuten Nordic Black Xpress.

«Skolekorpset» er en arbeidsgruppe av yngre skuespillere som bidrar til å hjelpe unge skuespillere med overgang fra studentliv til yrkesliv. På skolebesøkene snakker de om denne overgangen som er en situasjon som kan være vanskelig å orientere seg i. «Skolekorpset» består nå av ni skuespillere: Silje Lindberg, Adela Cudjoe, Tina Schei, Nanna Lundevall, Vibeke Røed Hansen, Helle Løkken Gilje, Toosh Ibra, Karoline Viktoria Sletteng Garvang og Viola Tømte.

8. INTERNASJONALT ARBEID

8.1 NORDISK SKUESPILLERRÅD

Nordisk Skuespillerråd er et forum for politisk og administrativ ledelse i de nordiske forbundene. Organisatoriske, politiske og avtalemessige forhold er tema. Møtene finner sted to ganger i året. Knut Alfsen, Anne E. Kokkinn og Anders Bredmose representerer Norsk Skuespillerforbund i møtene.

8.2 FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES ACTEURS

Fédération Internationale des Acteurs (FIA) representerer verdens skuespillere og dansere med over 100 medlemsorganisasjoner fra 80 land. Sekretariatet ligger i Brussel. FIA jobber for å samle, styrke og hjelpe forbund for skuespillere, dansere og en rekke andre utøvende kunstnere over hele verden. Hvert fjerde år arrangeres FIAs internasjonale kongress.

8.2.1 EURO-FIA

Euro-Fia er en samling av de europeiske medlemsorganisasjonene i FIA. Representantene møtes to eller tre ganger i året. Knut Alfsen og Anders Bredmose





deltok på vegne av Norsk Skuespillerforbund.

8.3 UNIMA

Den internasjonale foreningen for figurteater, Union International de la Marionette, har generalsekretariat i Charleville-Mézières i Frankrike og nasjonale sentre i 93 land. Norsk Skuespillerforbund er medlem i UNIMA-Norge.

9. EGNE FOND OG FORVALTNING

9.1 FORVALTNING AV EIENDOM

Norsk Skuespillerforbund disponerer og forvalter egen eiendom og eiendom tilhørende NSF Spaniahus og NSF vederlagsfond.

9.1.1 WELHAVENS GATE 1

Norsk Skuespillerforbund eier seks seksjoner som utgjør hele første og andre etasje i Welhavens gate 1 i Oslo. I sameiets styre var Norsk Skuespillerforbund representert ved generalsekretær Anders Bredmose frem til årsmøte 24. mai 2022. Fra 24. mai 2022 har ikke Norsk Skuespillerforbund vært representert i sameiets styre.

Stiftelsen Norsk Skuespillersenter leier fortsatt kontor og andel av fellesområdet og «Prøvesalen» i første etasje. Norske Dansekunstnere og Skuespiller- og danseralliansen leier kontorer i andre etasje. Lokalene «Prøvesalen» og «Stallen» i første etasje blir fortsatt leid ut som øvingslokaler.

Netto leieinntekt for eiendommen Welhavens gate var i 2022 kr 385 378.

9.1.2 LEILIGHETEN I BERLIN

Den 130 kvm store leiligheten leies ut til både medlemmer og andre skuespillere, under forutsetning av at de har vært aktive innen film- og tv-produksjon. Leiligheten var utleid i 32 uker i 2022.

9.1.3 NSF SPANIAHUS

Stiftelsen "NSF Spaniahus" eier eiendommen Villa Thalia i Albir, et to etasjer rekkehus som leies ut til Norsk Skuespillerforbunds medlemmer. Eiendommen ble i 2022 totalrenovert. Alt det elektriske ble byttet ut, nye vinduer og dører, nytt kjøkken og bad, samt nye gulv og maling av vegger og tak. I tillegg har hele huset fått nye

møbler. NSF Spaniahus har tatt opp lån hos Norsk Skuespillerforbund for å dekke utgiftene til renoveringen.

Styret i stiftelsen NSF Spaniahus består av Knut Alfsen, Anne E Kokkin og Gro Ann Uthaug.

9.1.4 STIFTELSEN RANDI SOMMER OG KAARE KLØVTVEDTS REISESTIPEND FOR AKTIVE- OG PENSJONERTE SKUESPILLERE

I 2020 fikk Norsk Skuespillerforbund informasjon om at det forelå testament fra skuespillerne, ekteparet Randi Sommer og Kaare Kløvtvedt. Deres siste vilje var at 50% av deres formue skulle benyttes til opprettelse av en stiftelse (reisestipend) som skulle administreres av Norsk Skuespillerforbund.

Etter en lang bobehandlingstid ble stiftelsen Randi Sommer og Kaare Kløvtvedts Reisestipend for aktive- og pensjonerte skuespillere registrert i Stiftelsestilsynet i 2022. Avkastning av arvebeløpet på kr 321 382 skulle benyttes til utdeling av reisestipend. Det sier seg selv at det ikke vil bli rare avkastningen og det ble derfor besluttet å slå sammen stiftelsen med lignende stiftelse, NSF Spaniahus.

Stiftelsen ble søkt omdannet og sammenslått med Stiftelsen NSF Spaniahus i 2022, og med endelig vedtak om at NSF Spaniahus er den overtakende stiftelsen fra 08.02.2023. Den økte kapitalen i NSF Spaniahus etter sammenslåingen skal benyttes til nedbetaling av lån hos Norsk Skuespillerforbund for renoveringen av Villa Thalia.

9.2 FONDSMIDLER

9.2.1 FAHLSTRØMS FOND

Styret i Fahlstrøms fond oppnevnes av styret i Norsk Skuespillerforbund. Styret i fondet har i 2022 bestått av Unn Vibeke Hol, Mette Scarth Tønseth, Helle Birgitte Haugen Lyngseth. Varamedlemmene er: Rhine Skaanes og Kristoffer Sagmo Aalberg. Fondet har som formål å yte hjelp til trenende medlemmer over 60 år, til medlemmer som på grunn av sykdom eller ulykke har måttet slutte i skuespilleryrket, og til medlemmers etterlatte i form av gravferdsstøtte.

9.2.2 NFS STØTTEFOND

Dette fondet kan nyttes til å hjelpe skuespillere under 60 år som er kommet i en spesielt vanskelig





økonomisk situasjon. Det er ikke utdelt midler i 2022. Fondets beholdning er på kr 319 065.

9.2.3 NSF SOLIDARITETSFOND

Det har ikke blitt utdelt midler fra fondet i 2022.

9.2.4 OU-FONDET

OU-fondet bygges opp av midler fra de tilsatte ved institusjonsteatrene og arbeidsgiversiden, og skal nyttes til opplæringsformål for tillitsvalgte og ledere. Støtte kan gis til etterutdanning, faglig påfyll og utvikling, workshops, fagforeningsaktiviteter og studieturer. Det ble i 2022 delt ut kr 81 000 fra fondet.

9.2.5 NSF FOND FOR FRILANSERE

Fond for frilansere er en tilskuddsordning finansiert over driftsbudsjettet til Norsk Skuespillerforbund. Støtte gis til frie uavhengige teaterproduksjoner og produksjoner utenfor institusjonsteatrene. Fondet følger retningslinjer vedtatt av Norsk Skuespillerforbunds styre.

Det ble i 2022 delt ut i alt kr 265 000 til forskjellige prosjekter. Komitémedlemmer for Fond for Frilansere har i 2022 bestått av Kingsford Kweku Siayor, Madeleine Frestad Røseth og Salla Sinikka Hyttinen.

9.2.6 NSF VEDERLAGSFOND

Vederlagsfondet har en verdi på kr 16,5 millioner som er sikret i inntående midler og eiendommene Welhavens gate 1 og leiligheten i Berlin.

Fondet bygges opp av ufordelbare rettighetsmidler som betales inn til Norsk Skuespillerforbund fra Norwaco (penger for utnyttelse av audiovisuelle produksjoner). Rettighetsmidlene blir fordelt på medvirkende i produksjonene, men noe av midlene er ufordelbare, for eksempel når rettighetshavernes identitet er ukjent, eller når beløpet til hver enkelt rettighetshaver er så lite at det vil være uhensiktsmessig å utbetale det. Fondet kan etter søknad dekke deler av Norsk Skuespillerforbunds driftsutgifter og andre kostnader, forutsatt at tiltakene også kommer ikke-medlemmer til gode. Vederlagsfondet bevilget kr 3,3 millioner til Norsk Skuespillerforbund i 2022.

Styret i Norsk Skuespillerforbunds vederlagsfond består av Thorbjørn Harr, Silje Breivik, Ane Dahl Torp, Maria Bock og Knut Alfsen.

10. ÅRSREGNSKAP

Årsregnskapet gir etter styrets oppfatning en rettvise oversikt over utviklingen og resultat av forbundets virksomhet og dets stilling. Det er ikke inntrådt forhold etter årets utløp som påvirker årsregnskapet. Årsregnskapet er utarbeidet på grunnlag av fortsatt drift.





Årsmeldingen er signert digitalt av styret.

Helga Guren

bbeb85c9-dd28-42fb-bf62-562a9c816234 - 2023-04-12 23:14:42 UTC +03:00
BankID - 53c249d8-097e-40a0-bb7e-74a6e0f9c094 - NO

Anne Elisabeth Kokkinn

2eef0d5-d18e-4a9f-9a15-2e21f0b405e4 - 2023-04-12 16:18:16 UTC +03:00
BankID - c88ab613-1b97-4180-bba0-fff0ffe9658f - NO

Knut Alfsen

7e7b7046-0576-4859-b030-0f49616aeda6 - 2023-04-12 17:35:00 UTC +03:00
BankID - 0c10b47d-b34e-40a8-b27b-c5698bfbc74 - NO

Kristoffer Sagmo Aalberg

9e777420-9a6b-4ef1-9521-da2b1657008e - 2023-04-12 16:05:19 UTC +03:00
BankID - 74cdf402-d25c-4481-87e7-92a98494f29a - NO

Julie Støp Husby

d6fbcf1d-2424-4dd1-8db1-0d1379ce55d7 - 2023-04-12 17:07:54 UTC +03:00
BankID - 9a0c1052-dc71-4577-a340-22b3a5bb0dc3 - NO

Raymond Corrado Knutsen

ec6f7c7a-5fba-48f1-b141-b465857c6c71 - 2023-04-12 15:57:47 UTC +03:00
BankID - 98851671-2ded-47bd-8b21-3afb720bd9b9 - NO

Michael Modou Bah

c27f8d17-876c-4517-aa3e-8188ae052f46 - 2023-04-12 16:28:05 UTC +03:00
BankID - 46bb6e98-02fc-4bf8-9864-ccc3dec54f36 - NO

Nina Tveit

02f84185-1ac6-4951-b2a0-a54441a67102 - 2023-04-12 16:12:04 UTC +03:00
BankID - f59e50f9-061f-49b0-abd9-385d39e16734 - NO



NORSK SKUESPILLERFORBUND

Org. nr. 871 096 422

AKTIVITETSREGNSKAP FOR

2022

2021

ANSKAFFEDE MIDLER

Medlemsinntekter

Kontingenter

5 131 417	5 093 067
<u>5 131 417</u>	<u>5 093 067</u>

Tilskudd

Stipendkomiteen

Vederlagsfondet/Spekter

340 000	381 000
4 286 757	1 802 103
<u>4 626 757</u>	<u>2 183 103</u>

Inntekter fra operasjonelle aktiviteter

Salg av skuespillerkatalogen

Administrasjon av vederlagsordningen, fond, stiftelser m.v.

Utleie lokaler Oslo/leilighet Berlin

Note 1

188 066	182 838
3 084 120	1 938 312
883 760	658 907
<u>4 155 946</u>	<u>2 780 057</u>

Finansinntekter

Renteinntekter/gevinst grunnfondsbevis

646 668	754 019
---------	---------

Anskaffede midler

<u>14 560 788</u>	<u>10 810 246</u>
-------------------	-------------------

FORBRUKTE MIDLER

Kostnader til forbundets formål

Kostnader i.f.m. utleie av lokaler

Kostnader i.f.m. formålet

Note 1

Note 2

461 712	396 753
2 498 485	1 837 761
<u>2 960 197</u>	<u>2 234 514</u>

Administrasjonskostnader

Lønnskostnader

Lokalkostnader

Kontorholds kostnader

Møteutgifter

Note 3

Note 4

Note 5

Note 6

7 587 693	7 542 964
599 193	518 807
1 362 578	968 193
109 340	59 248
<u>9 658 804</u>	<u>9 089 212</u>

Forbrukte midler

<u>12 619 001</u>	<u>11 323 726</u>
-------------------	-------------------

Årets aktivitetsresultat

<u>1 941 787</u>	<u>-513 480</u>
------------------	-----------------

Tillegg/reduksjon egenkapital:

Til øremerket egenkapital

Fra øremerket egenkapital

Overført til/fra fri egenkapital

Note 10

Note 10

Note 11

4 628 298	1 952 943
-3 429 578	-3 042 565
743 067	576 142
<u>1 941 787</u>	<u>-513 480</u>



**NORSK SKUESPILLERFORBUND**

Org. nr. 871 096 422

BALANSE PER 31.12.**2022****2021****EIENDELER****ANLEGGSMIDLER**

Driftsmidler

Eiendom, Oslo

Leilighet, Berlin

Kontorinventar/møbler

Sum driftsmidler

Note 7

8 315 671

8 458 085

Note 7

2 272 527

2 272 527

Note 7

6 366

7 956

10 594 56410 738 568

Aksjer

Note 8

69 000

69 000

Sum anleggsmidler

10 663 56410 807 568**OMLØPSMIDLER**

Andre fordringer, inkl. avsetning tap

Langsiktig utlån, NSF Spaniahus

Obligasjoner

Grunnfondsbevis

Bankinnskudd

Note 12

125 134

3 398 676

875 000

0

148 889

145 693

1 170 024

1 300 964

Note 9

48 812 92041 836 15251 131 96746 681 485**Sum eiendeler****61 795 531****57 489 053****EGENKAPITAL OG GJELD****EGENKAPITAL**

Øremerket egenkapital

Annen egenkapital

Note 10

22 932 211

21 733 491

Note 11

18 632 22517 889 15841 564 43639 622 649**GJELD**

Vederlag for utbetaling i 2023 og senere

Betalbar skatt, ikke utlignet (utleie)

Diverse kreditorer

Skyldig offentlige avgifter og feriepengar

18 854 212

16 286 514

0

7 411

195 848

399 324

1 181 0351 173 15520 231 09517 866 404**Sum egenkapital og gjeld****61 795 531****57 489 053**

Oslo, 12. april 2023

Styret i Norsk Skuespillerforbund

Knut Alfsen

Styreleder

Anne E. Kokkinn

Nestleder

Kristoffer S. Aalberg

Styremedlem

Helga Guren

Styremedlem

Raymond Corrado Knutsen

Styremedlem

Modou Bah

Styremedlem

Julie Støp Husby

Styremedlem

Nina Tveit

Daglig leder





NORSK SKUESPILLERFORBUND

Org. nr 871 096 422

NOTER TIL ÅRSREGNSKAPET FOR 2022

Regnskapsprinsipper:

Generelt

Årsregnskapet er avlagt i samsvar med regnskapsloven og forslag til god regnskapsskikk for ideelle organisasjoner. Transaksjoner i øremerkede fond er vist i egen note og er inkludert i aktivitetsregnskapet.

Aktivitetsregnskapet viser anskaffede midler på hovedtyper og hvordan disse er anvendt i løpet av regnskapsåret. Lønns- og kontorholdskostnader og andre administrasjonskostnader er ikke fordelt på formål eller aktivitet.

Driftsmidler

Varige driftsmidler er bokført til kostpris med fradrag for akkumulerte avskrivninger og avskrives lineært over antatt økonomisk levetid.

Investering i grunnfondsbevis og obligasjoner

Grunnfondsbevis og obligasjoner er vist til laveste verdi av kostpris og markedsverdi.

Langsiktige investeringer i aksjer og andeler

Langsiktige investeringer i aksjer og andeler vurderes til kostpris, men nedskrives til virkelig verdi når verdifall skyldes årsaker som ikke kan antas å være forbigående

Fordringer

Fordringer er oppført til nominell verdi etter fradrag for forventet tap.

Skatter

Forbundets formål er å ivareta medlemmenes interesser. Forbundet driver ikke næringsvirksomhet og er således fritatt for skatt. Deler av forbundets eiendom leies ut til eksterne leietakere og inntekt fra denne virksomhet er skattepliktig (Se egen note til årsregnskapet).

Note 1 - Utleie av lokaler i Oslo og leilighet i Berlin

	2022	2021
Leieinntekter	883 760	658 907
Avskrivninger	78 385	78 385
Drift	371 436	256 312
Vedlikehold	11 891	62 056
Sum kostnader	461 712	396 753
Overskudd	422 048	262 154
Herav utgjør for 2022 leieinntekter Berlin kr 170 100 minus fradrag for drift og avskrivning inventar på kr 131 700. Sum overskudd er ikke medregnet lønnskostnader for adm. av utleie.		



**Note 2 - Kostnader i.f.m. formålet**

	2022	2021
Reise- og studiestipend vederlagsf.	280 000	82 187
Fond for frilansere	265 000	246 000
Forsikringsordning for medlemmer	179 622	218 744
Scenekortet	173 750	169 790
Medlemsbladet	232 640	196 221
Kretsene	29 228	5 698
Honorar økonomisk/juridisk bistand	653 346	410 311
Representasjon	6 812	13 427
Utgifter møter	253 118	23 236
Kontingenter	57 121	82 147
Div støtte, FIA, Frilandsprisen mm	160 000	94 000
Kostnader dir tilknyttet medlemmer	207 848	296 000
	2 498 485	1 837 761

Note 3 - Lønnskostnader, ansatte m.v.

	2022	2021
Lønnskostnader administrasjonen	5 028 694	5 173 674
Styrehonorarer	177 093	147 269
Stipendkomiteen	199 500	156 746
Honorar kretsene, div komiteer mm	273 743	138 647
Arbeidsgiveravgift administrasjonen	811 055	830 003
Arbeidsgiveravgift påløpt feriepenger	89 907	88 794
Pensjonspremie KLP	665 114	929 741
Egenkapitalinnskudd KLP	21 088	19 609
Sosiale kostnader	83 998	58 479
Rekrutteringskostnader	237 501	0
	7 587 693	7 542 962
Forbundet hadde 8,3 årsverk. Lønn og annen godtgjørelse til generalsekretær utgjorde for 9,5 måned kr 846 385. Ansattes andel til pensjonsordningen utgjorde kr 111 133. Det ble utbetalt kr 152 143 i honorar til forbundets styre.		

Note 4 - Lokalkostnader

	2022	2021
Lys og varme	251 810	133 767
Renhold	50 494	46 617
Fellesutgifter Sameiet Welhavensgt	161 430	144 362
Skatter, Welhavens gate	54 152	86 120
Vedlikehold	15 688	39 247
Avskrivninger	65 619	68 694
	599 193	518 807





Note 5 - Kontorholdskostnader

	2022	2021
Driftskostnader, data, kopiering etc	616 324	536 818
Revisjonshonorar	86 819	70 000
Regnskapstjenester	88 432	94 327
Økonomisk/juridisk bistand	10 000	16 406
Annen fremmed tjeneste	148 940	122 405
Kontorrekvisita, tidsskrifter etc.	57 599	51 042
Telefon	144 803	79 206
Porto	30 605	31 184
Annonser	137 909	12 488
Forsikring	9 700	20 191
Div. andre kostnader	31 447	34 126
Tapsavsetning, kunder	0	-100 000
	1 362 578	968 193
Honorar til revisor er utbetalt og avsatt med kr 86 819 hvorav kr 31 731 er rådgivning og andre tjenester.		

Note 6 - Møteutgifter

	2022	2021
Styremøter	4 569	2 793
Tillitsvalgtkonferanse	25 000	37 614
Andre møteutgifter	3 776	18 841
Generalforsamling	75 995	0
	109 340	59 248

Note 7 - Driftsmidler

	Egne lokaler	Lokaler for utleie	Leilighet Berlin	Møbler/inventar	Sum
Kostpris 1.1	3 280 963	7 588 898	2 272 527	477 250	13 619 638
Tilgang	0	0	0	0	0
Kostpris 31.12.	3 280 963	7 588 898	2 272 527	477 250	13 619 638
Avskrivninger 1.1.	1 109 629	1 302 149	0	469 292	2 881 070
Årets avskrivninger	65 619	76 793	0	1 592	144 004
Avskrivninger 31.12.	1 175 248	1 378 942	0	470 884	3 025 074
Netto bokført verdi	2 105 715	6 209 956	2 272 527	6 366	10 594 564
Avskrivningssats	2 %	2 %		10-20%	





Note 8 - Aksjer og andeler

Selskap	Andel	Anskaff.kost	Bokført verdi
Skuespiller- og Danseralliansen AS	33,33 %	34 000	34 000
Scenekunst.no AS	25,00 %	10 000	10 000
World Expression forum AS	1,27 %	25 000	25 000

Note 9 - Bankinnskudd (bundet)

Herav er ansattes skattetrekksmidler kr 354 366

Note 10 - Øremerket egenkapital

	Kapital 1.1.	Tilført 2022		Bruk 2022		Kapital 31.12.
Vederlagsfondet	15 466 079	4 442 571	(2)	3 348 578	(2)	16 560 072
NSF k-fond	5 220 934	81 617	(1)			5 302 551
NSF støttefond	314 154	4 911	(1)			319 065
OU fondet	540 446	96 199	(4)	81 000	(3)	555 645
NSF solidaritetsfond	191 878	3 000	(1)			194 878
	21 733 491	4 628 298		3 429 578		22 932 211

(1) Tilført renter

(2) Se spesifikasjoner Vederlagsfondet

(3) Utbetalt bevilget støtte

(4) Se spesifikasjoner OU fondet

Regnskap for vederlagsfondet og OU fondet er som følger:

Midler anskaffet	Vederlagsfondet	OU fondet
Overført fra Norwaco/Spekter	4 190 558	96 199
Tilført renter	252 013	0
	4 442 571	96 199
Midler forbrukt		
Overført til NSF, (lønnsandel)	1 951 459	
Stipend/prosjekt støtte	280 000	81 000
Jur bistand, prinsipielle saker	635 728	
FIA, støtte, reiser med mer	47 621	
Kontorhold	403 770	
Frilandsprisen støtte	30 000	
	3 348 578	81 000
Aktivitetsresultat	1 093 993	15 199
Saldo 1.1.	15 466 079	540 446
Saldo 31.12.	16 560 072	555 645





Note 11 - Annen egenkapital

	NSF driftsfond	NSF kap eiendom	NSF kap Berlin	Total
Egenkapital 1.1.	8 364 127	7 225 031	2 300 000	17 889 158
Overskudd	743 067	-	-	743 067
Egenkapital 31.12.	9 107 194	7 225 031	2 300 000	18 632 225

Note 12 - Langsiktig utlån

Stiftelsen NSF Spaniahus eiendom Villa Thalia bar preg av stor slitasje og behov for renovering. Utleie av eiendommen til medlemmer av NSF er til selvkost og stiftelsen hadde derfor ikke kapital til renovering. NSF har derfor gitt Stiftelsen NSF Spaniahus et langsiktig lån til dette.

Note 13 - Skatter

Forbundets utleievirksomhet er skattepliktig. Pr 31. desember 2022 er ikke utleievirksomheten i skatteposisjon. Forbundet har et skattemessig fremførbart underskudd for 2022 på kr 16 209.





Regnskapet er digitalt signert og godkjent av styret.

Helga Guren

bbeb85c9-dd28-42fb-bf62-562a9c816234 - 2023-04-12 23:14:42 UTC +03:00

BankID - 53c249d8-097e-40a0-bb7e-74a6e0f9c094 - NO

Anne Elisabeth Kokkinn

2eecf0d5-d18e-4a9f-9a15-2e21f0b405e4 - 2023-04-12 16:18:16 UTC +03:00

BankID - c88ab613-1b97-4180-bba0-fff0fe9658f - NO

Knut Alfsen

7e7b7046-0576-4859-b030-0f49616aeda6 - 2023-04-12 17:35:00 UTC +03:00

BankID - 0c10b47d-b34e-40a8-b27b-c5698bfbca74 - NO

Kristoffer Sagmo Aalberg

9e777420-9a6b-4ef1-9521-da2b1657008e - 2023-04-12 16:05:19 UTC +03:00

BankID - 74cdf402-d25c-4481-87e7-92a98494f29a - NO

Julie Støp Husby

d6fbcf1d-2424-4dd1-8db1-0d1379ce55d7 - 2023-04-12 17:07:54 UTC +03:00

BankID - 9a0c1052-dc71-4577-a340-22b3a5bb0dc3 - NO

Raymond Corrado Knutsen

ec6f7c7a-5fba-48f1-b141-b465857c6c71 - 2023-04-12 15:57:47 UTC +03:00

BankID - 98851671-2ded-47bd-8b21-3afb720bd9b9 - NO

Michael Modou Bah

c27f8d17-876c-4517-aa3e-8188ae052f46 - 2023-04-12 16:28:05 UTC +03:00

BankID - 46bb6e98-02fc-4bf8-9864-cec3dec54f36 - NO

Nina Tveit

02f84185-1ac6-4951-b2a0-a54441a67102 - 2023-04-12 16:12:04 UTC +03:00

BankID - f59e50f9-061f-49b0-abd9-385d39e16734 - NO





Til generalforsamlingen i
Norsk Skuespillerforbund

Uavhengig revisors beretning

Konklusjon

Vi har revidert Norsk Skuespillerforbunds årsregnskap som viser et positivt aktivitetsresultat på kr. 1.941.787. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2022, aktivitetsregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av organisasjonens finansielle stilling per 31. desember 2022, og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av organisasjonen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av the International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. er ansvarlige for øvrig informasjon som er publisert sammen med årsregnskapet. Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Vår konklusjon om årsregnskapet ovenfor dekker ikke øvrig informasjon.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon. Formålet er å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet og den kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen av årsregnskapet, eller hvorvidt øvrig informasjon ellers fremstår som vesentlig feil. Vi har plikt til å rapportere dersom øvrig informasjon fremstår som vesentlig feil. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler, forslag til god regnskapsskikk for ideelle organisasjoner og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Revisjonsfirmaet Flattum & Co AS
Adresse: St. Olavs gate 25, NO-0166 Oslo
Organisasjonsnummer/revisornummer:
Foretaksregisteret NO 894934352 MVA

E-mail: post@flattum.no
Web: www.flattum.no
Medlemskap: Den norske Revisorforening
Norges Autoriserte Regnskapsføreres Forening

Telefon: +47 22 98 21 20
Internasjonal forbindelse:

INDEPENDENT MEMBER





Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til organisasjonens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

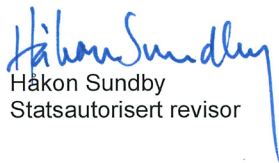
Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>.

Oslo, 13. april 2023

Revisjonsfirmaet Flattum & Co AS


Håkon Sundby
Statsautorisert revisor





Norsk Skuespillerforbund
Welhavens gate 1, 0166 Oslo
Tlf: 21 02 71 90
www.skuespillerforbund.no

