

PROTOKOLL

År 2022, den 9. mai, ble det avholdt avsluttende sentrale forhandlinger mellom Spekter og Norsk Skuespillerforbund vedrørende hovedoppgjøret 2022.

Til stede:

Spekter/teatrenes forhandlingsutvalg:

Bjørn Skrattegård
Hanna Berge-Bang
Marte Båtstrand
Hans Antonsen
Odd Jarle Larsen
Pål Gjersum
Tone Tjemsland
Sturla Bertheussen
Atle Marøyen
Bjørn Henriksen
Sigurd Sagafos
Åslaug Magnusson
Sofia Holand
Wenche Eikens

Norsk Skuespillerforbund:

Knut Alfson
Anders Bredmose
Eirin Schanke Aavik
Kristine Olthuis
Geir Kvarme
Per Emil Grimstad (deltok på Teams)

I ØKONOMI

Det gis et kronetillegg til alle arbeidstakere som omfattes av Teateroverenskomsten med NSF på kr. 20.350 med virkning fra 1. april 2022. Alle trinn på A-tabellen økes tilsvarende.

Spekter godkjenner resultatet. Norsk Skuespillerforbund har frist for godkjenning 1. juni 2022.

For Spekter

Bjørn Skrattegård

Norsk Skuespillerforbund

Knut Alfson

Til protokollen

Partsarbeid

Relevant tallgrunnlag for bruk i lønnsforhandlinger

Partene skal utarbeide relevant grunnlag til bruk i lønnsforhandlingene. Arbeidet skal startes opp 1. oktober 2022.

Partene skal utforme en prosess hvor teatrene sammen med de lokale tillitsvalgte skal ha en kvalitetssikring av lønnsmassen 2023 i løpet av januar 2023, før lønnsmassen oversendes til Spekter.

Digitale produksjoner

Partene skal kartlegge teatrenes behov for digitale produksjoner og ha en dialog om teateroverenskomsten er tilpasset denne utviklingen. Arbeidet skal startes opp senest 1. februar 2023.

Fri med lønn

Partene skal sette ned et partssammensatt utvalg som skal kartlegge hvordan ordningen i Teateroverenskomsten punkt 4.1.6.3 faktisk praktiseres på alle teatrene for alle ansatte, uavhengig av tilknytningsform. Målet med arbeidet er å *finne mulige løsninger som bedre ivaretar hensynet bak tariffbestemmelsen.*

Felles virkelighetsforståelse

Partene skal bekoste (50/50) en uavhengig utredning som skal frembringe kvalitetssikret kunnskap om skuespilleres arbeidstid, herunder, men ikke begrenset til omfang av faktisk arbeidstid, tilrådighetsstillegg, hjemmearbeid/forberedelse, oppdelt arbeidstid, arbeid på ubekvemme tidspunkter, permisjonspraksis mv. Partene skal i fellesskap utarbeide nærmere mandat. Utredningen skal danne grunnlaget for forhandlinger i hovedoppgjøret 2024.

Virksomhetsvise B-deler

Partene skal i god tid før hovedoppgjøret 2024 se om det er mulig å finne løsninger for virksomhetsvise B-deler, med unntak av teateroverenskomstens sosiale bestemmelser, med Kilden teater og konserthus og Nationalteatret som kan danne grunnlag for et pilotprosjekt.