

# Normalkontrakt radio

## Gjelder midlertidig ansettelse som skuespiller i NRK

### 1 Kontraktens parter og kontaktinformasjon

1.1 Arbeidsgiver: Norsk rikskringkasting AS (NRK),  
Adresse: Bj. Bjørnsonsplass 1,0340 OSLO  
Org. nr.: 976 390 512  
Ved: MALER  
Kontaktperson:  
Telefon:  
E-post:

1.2 Ansatt: (heretter kalt Skuespilleren)  
Adresse: ,  
F.nr:  
Telefon:  
E-post:  
Bankkontonr.

### 2 Stilling

2.1 Skuespilleren skal i perioden angitt i pkt 3 være ansatt som skuespiller i produksjonen Maler (heretter kalt Produksjonen), i rollen som .

### 3 Tiltredelse og ansettelsens varighet

3.1. Tiltredelsesdato er:

3.2. Antall leseprøver er avtalt til .... timer fra tiltredelsesdatoen til .....

- 3.3. Antall opptaksdager er estimert til: ..... dager i perioden .... til .....
- 3.4. Nøyaktige tidspunkter for prøver og opptak og detaljer for øvrig avtales nærmere med produksjonsledelsen v/ ..... – tlf. ....

#### **4 Lønn**

- 4.1 NRK betaler i henhold til gruppe ..... i tariffavtalen mellom NRK og NSF kr. .... pr. økt for 1 – 3 prøver a 2,5 timer og kr. .... fra og med 4. prøve.
- 4.2 Tid ut over 2,5 timer samme dag regnes etter timelønn på kr. .... pr. time for 1-3 prøver og kr. ... for prøver ut over 4 (lønn pr. økt delt på 2,5).

#### **5 Ferie**

- 5.1 Skuespilleren har rett til ferie og feriepenger i samsvar med lov om ferie av 29. april 1988 og gjeldende tariffavtale mellom NRK og NSF.

## **6 Oppsigelsesfrist**

6.1 For oppsigelse i ansettelsesperioden gjelder arbeidsmiljøloven §15-3.

## **7 Pensjon**

7.1 Medlemskap i NRKs pensjonsordning følger de til enhver tid gjeldende regler.

## **8 Forsikringer**

8.1 Skuespilleren omfattes av NRKs kollektive personforsikringsordninger etter de til enhver tid gjeldende regler.

8.2 Skuespilleren har ved avslutning av arbeidsforholdet rett til å tegne individuell livsforsikring (fortsettelsesforsikring) uten helseprøving.

## **9 Skuespillerens eventuelle oppdrag for tredjepart**

9.1 Dersom Skuespilleren på forhånd har avtalt andre oppdrag i prøve- og opptaksperioden (jfr. pkt. 3.2 og 3.3), skal NRK gjøres kjent med dette før kontraktsinngåelsen med Skuespilleren. Skuespilleren må selv sørge for permisjon fra slike oppdrag.

### *Eventuelt også*

NRK har akseptert at Skuespilleren skal medvirke i ....[annen produksjon] i perioden ....[tidsperiode] Denne produksjonen er planlagt fremført for allmenheten .....[fremføringstidspunkt]

Videre skal NRK forhåndsgodkjenne eventuelle nye oppdrag i prøve- og opptaksperioden.

**10 Øvrige bestemmelser**

10.1. Skuespilleren plikter i rimelig utstrekning å stille vederlagsfritt til NRKs disposisjon i forbindelse med markedsføring og lansering av produksjonen. Utover dette har Skuespilleren taushetsplikt om produksjonen og alle interne og forretningsmessige forhold i NRK som skuespilleren blir kjent med i sitt arbeid der.

10.2 Alle rettigheter og plikter knyttet til denne avtalen reguleres av gjeldende tariffavtale mellom NRK og NSF.

10.3 Denne kontrakten reguleres av norsk rett.

Eventuelle tvister som måtte oppstå i forbindelse med kontrakten, skal i første omgang søkes løst ved forhandlinger mellom NRK og skuespilleren eller dennes tillitsmenn, og dernest - hvis dette ikke fører fram - ved forhandlinger mellom NRK og Norsk Skuespillerforbund. Fører slike forhandlinger ikke frem, skal tvisten avgjøres ved de alminnelige domstoler med verneting i Oslo.

\*\*\*

Denne kontrakten signeres i to eksemplarer, ett til hver av partene.

Sted/dato .....

Sted/dato .....

.....

.....

For Norsk rikskringkasting AS

Skuespilleren