



# NORSK SKUESPILLERFORBUND

## ÅRSMELDING 2007



## INNHold:

<b>GENERELT</b>	<b>3</b>
1.1. MEDLEMMENE.....	4
1.2. STYRET .....	5
1.3. STYRENDE ORGAN – MØTEVIRKSOMHET.....	5
<b>ARBEID FOR Å BEDRE SKUESPILLERNES ARBEIDSVILKÅR</b>	<b>6</b>
2.1. NORSK TEATER- OG ORKESTERFORENING.....	6
2.2. NRK.....	7
2.3. NORSKE FILM- OG TV-PRODUSENTERS FORENING – NY FILMAVTALE.....	8
2.4. LYDBOKAVTALE MED FORLEGGERFORENINGEN.....	8
2.5. MØTE MED ORGANISASJONER SOM REPRESENTERER FRILANSERE.....	8
2.6. JURIDISK BISTAND.....	8
<b>FONDSMIDLER</b>	<b>8</b>
3.1. NSFS SOLIDARITETSFOND.....	8
3.2. NSFS STØTTEFOND.....	8
3.3. NSFS FOND FOR FRILANSERE.....	8
<b>FORVALTNINGSORGANISASJONENE</b>	<b>9</b>
4.1. NORWACO.....	9
4.2. FOND FOR UTØVENDE KUNSTNERE.....	10
4.3. FOND FOR LYD OG BILDE .....	10
4.4. STATENS STIPEND OG GARANTIINNTEKTER.....	10
4.5. OSLO BYS KULTURSTIPEND.....	10
4.6. NORSK KULTURRÅD.....	10
<b>UTDANNING</b>	<b>11</b>
5.1. KUNSTHØGSKOLEN I OSLO.....	11
5.2. HØYSKOLEN I NORD-TRØNDELAG (HINT).....	11
5.3. GLASNOSTFORKUNSTSTUDENTER.....	11
5.4. BESØKVEDSKOLENE.....	11
<b>KULTURPOLITISK ARBEID</b>	<b>11</b>
6.1. MØTE MED FAMILIE-, KULTUR- OG ADMINISTRASJONSKOMITEEN.....	11
6.2. KONTAKT MED DEPARTEMENTET.....	11
6.3. OFFENTLIGE UTVALG.....	11
6.4. HØRINGSUTTALELSER.....	12
6.5. KONTAKT MED PRESSEN.....	12
6.6. REPRESENTASJON.....	12
6.7. KONTAKT MED PARTIORGANISASJONENE .....	13
6.8. SAMARBEIDENDE INSTITUSJONER/ORGANISASJONER.....	13
6.9. FILMOMRÅDET.....	13
<b>INTERNASJONALT ARBEID</b>	<b>14</b>
7.1. NORDISK SKUESPILLERRÅD.....	14
7.2. SØKNAD OM UTVIKLING AV LIKESTILLING PÅ NORDISKE SCENER (LINS)....	14
7.3. FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES ACTEURS (FIA).....	14
<b>ORGANISASJON</b>	<b>15</b>
8.1. FORBUNDETS VIRKSOMHET.....	15
8.2. SEKRETARIATET .....	15
8.3. STIFTELSEN NORSK SKUESPILLERSENTER.....	15
8.4. KRETSENE.....	15
8.5. I STRUPEN PÅ THALIA.....	15
8.6. INFORMASJONSARBEID.....	15
8.7. FORMIDLINGSARBEID.....	15
8.8. SAMARBEID INSTITUSJONSTEATRE/FRIE GRUPPER.....	16
8.9. KJØP AV LEILIGHET I BERLIN.....	16
8.10 VILLA THALIA.....	16
8.11 ÅRSREGNSKAP.....	16
<b>ÅRSREGNSKAP</b>	<b>17</b>
NOTER TIL REGNSKAP.....	19
<b>REVISORS BERETNING</b>	<b>23</b>



## 1. GENERELT:

2007 har igjen vært et år der striden i NORWACO om fordeling av kabelvederlag har tatt mye tid og penger. Sammen med Produsentforeningen og Filmregissørene brakte NSF prinsippet om betaling for faktisk bruk inn for NORWACO's voldgiftsnemnd. De valgte ikke å ta stilling til spørsmålet, men overlate det til fordelingsnemnda i NORWACO. Der går diskusjonen om eventuelle nye prinsipper for fordeling videre.

Fordeling av privatkopieringsmidler har kommet i gjenge i 2007. Det er lagt inn informasjon i vår database om filmer, TV-serier og lydbøker, og pengene mottatt fra staten gjennom NORWACO er blitt viderefordelt til både medlemmer og ikke-medlemmer. Dette kommer heretter til å bli en av forbundets løpende oppgaver.

2007 var også året da kretsen ved Den Nationale Scene hadde det ypperlige forslag å kjøpe leilighet i Berlin, noe som ble fulgt opp av administrasjonen på høsten.



Øverst: IT-ansvarlig Harald Askestad, styremedlem Toni Usman, daglig leder Kirsti Camerer, forbundsleder Agnete G. Haaland, styremedlem Marika Enstad og nestleder Janne Langaas under styreseminar i Berlin.



Bildet til venstre: Delegater og styremedlemmer etter årsmøtet i Oslo 2007. Til høyre: Tillitsvalgte ved DNS, Gerald Pettersen og Ellen Birgitte Johannessen.



## 1.1. MEDLEMMENE:

Norsk Skuespillerforbund hadde pr. 31.12.07 1079 medlemmer – en netto tilvekst på 44.

**Disse har gått bort i 2007:** Wilfred Breistrand, Svein Wickstrøm, Birgit Strøm, Frank Weylert, Johannes Eckhoff, Grethe Kausland og Nøste Schwab.

**Det er utnevnt to nye æresmedlemmer:** Grethe Kausland og Helge Reiss. Grethe Kausland mottok æresnål og diplom før hun døde.

### Forbundet fikk 96 nye medlemmer i 2007;

Asgeir Almvik, Axel Aubert, Arnfinn Austlid, Electa Behrens, Kenneth Åkerland Berg, Thomas Berg, Nanna Elisabeth Berntsen, Sissel Brean, Morten Bruun, Janne Starup Bønes, Marte Germaine Christensen, Margareth Cielicki, Jonas Delerud, Maria Grazia Di Meo, Edith Lauglo Endsjø, Marthe Engebrigtsen, Mariana Dias Lacerda Ferreira, Bettina Fleishcer, Karl Flyman, Stine Mari Fyrileiv, Kristian Gangfløt, Jarl Goli, Linn Greni, Per Emil Grimstad, Maria Sand Gustavson, Aslag Guttormsgaard, Lavrans Haga, Sten Bjørge Skaslien Hansrud, Endre Jensen Haukland, Marius Havik, Tale Hendnes, Sven Henriksen, Mariann Hole, Ingvild Holm, Signe Holtsmark, Kenneth Homstad, Siri Schnell Horigmo, Aud Kristine Horseng, Jo Adrian Haavind, Dorina Marie Iversen, Ronny Patrick Jacobsen, Jonathan Espolin Johnson, Kristina Mathisrud Kiberg, Per Kjerstad, Thea Borring Lande, Mariken Lauvstad, Mariann Gundersen Leliënhof, Yvonne Wiche Levinsen, Marius Lien, Naziha Searle Lien, Silje Lundblad, Christoffer Hag Maure, Ingvild Johanne Meland, Nils Goldberg Mulvik, Henriette Myhre, Marte Mørland, Nils Petter Mørland, Christina Ørbekk Nikolaisen, Mattis Herman Nyquist, Kari Onstad, Gard Pedersen, Anders Rav-Nilsen, Silje Reinåmo, Ingeborg Reinaas, Torgeir Reiten, Sturla Valldal Rui, Janne Brit Rustad, Hermann Sabado, Sarah Christine Sandberg, Audun Sandem, Tommy Karlsen Sandum, Lena Sandvand, Ingá Marjá Sarre, Julia Elise Schacht, Kingsford Kweku Siayor, Kåre Sivertsen, Malin Skjolde, Tov Sletta, Hanne Amalie Smedstad, Nina Eileen Spornick,



Æresmedlemmer utnevnt i 2007:  
Helge Reiss og Grethe Kausland.

Line Starheimsæter, Camilla Steine, Hilde Stensland, Silje Storstein, Terje Strømdahl, Harald Sørлие, Ole Bernt Tellefsen, Marius Thomassen, Julia Siv Thurnau, Jon Vidar Tidemand, Kristine Myhre Tunheim, Elizabeth Piro Volan, Martin Karelius Østensen, Lena Barth Aarstad.

### Pr. 31.12.2007 fordelte medlemmene seg slik;

187 fast ansatt på teatrene  
723 frilansere hvorav 128 ansatt på teatre  
26 passive  
85 pensjonister  
51 elever (40 i Norge, hvorav 25 på Høyskolen i Nord-Trøndelag og 11 i utlandet)  
7 dukkespillere.





## 1.2. STYRET:



Forbundsleder  
Agnete G. Haaland



Nestleder  
Janne Langaas



Styremedlem  
Yngve Seterås



Styremedlem  
Marika Enstad



Styremedlem  
Hilde Olausson



Styremedlem  
Øyvind Brandtzæg



Styremedlem  
Toni Usman

### **Styret hadde slik sammensetning fram til generalforsamlingen:**

Forbundsleder: Agnete G. Haaland

Nestleder: Janne Langaas.

Styremedlemmer: Yngve Seterås, Toni Usman, Hilde Olausson, Trond Ove Skrødal, Trine Wiggen.

Varamedlemmer: Solvei Stoutland, Karstein Solli, Stig Krogstad, Guri Johnson, Hans Rønningen.

Observatør: Helga Guren, KhiO

### **Etter generalforsamlingen har styret hatt slik sammensetning:**

Forbundsleder: Agnete G. Haaland

Nestleder: Janne Langaas

Styremedlemmer: Yngve Seterås, Toni Usman, Hilde

Olausson, Øyvind Brandtzæg, Marika Enstad

Varamedlemmer: Solvei Stoutland, Karstein Solli, Hans Rønningen, Guri Johnson, Stig Krogstad.

Observatør: Helga Guren, KhiO

## 1.3. Styrende organ – møtevirksomhet

Generalforsamlingen ble avviklet 6. mai 2007. I forbindelse med behandling av budsjettet gikk generalforsamling inn for at forbundet betaler husleien til Norsk Skuespillersenter, som forutsatt i søknaden til departementet. Det ble også fremmet forslag om kjøp av leilighet i Berlin.

Styret hadde 9 møter i 2007, hvorav ett telefonmøte. På styremøte i februar holdt Elin Sætermoen seminar om styrets arbeid og ansvar.



## 2. ARBEID FOR Å BEDRE SKUESPILLERNES ARBEIDSVILKÅR:

### 2.1. Norsk teater- og orkesterforening

#### 2.1.1 Tarifforhandlingen våren 2007

Årets lønnsforhandlinger var udramatiske. Tariffkonferansen avholdt på våren viste at de fleste kretsene gikk inn for prosentpåslag på lønnen. Lønnsforhandlingene ga et tillegg på kr. 14.500 for alle fra ltr. 1 t.o.m. ltr. 26, deretter kr. 17.000 i tillegg på lønnstrinnene.

Skuespillere over 60 år fikk ett ekstra lønnstrinn.

Forhandlingsutvalget besto av Agnete G. Haaland, Hilde Olausson, Bernhard Ramstad, Kirsti Camerer og Eirik Djønnne

#### 2.1.2. Arbeidsmiljøloven og tidsavgrensning på åremålsstillinger

NSF ble kontaktet av NTO angående et brev fra departementet våren 2006, som slår fast at Arbeidsmiljøloven må tolkes dit hen at skuespillere som har vært ansatt fortløpende i fire år ved teatrene har krav på fast ansettelse.

Begge parter ser at gjennomføring av en slik bestemmelse vil skape problemer både for arbeidsgiver og arbeidstaker. For vår del vil det bety at de fremforhandlede avtalene om antall faste og midlertidige stillinger ved teatrene ikke blir gyldige. Det er også sannsynlig at teatersjefene, med en slik regel, vil sørge for at en skuespiller ikke får kontrakt for mer enn litt under fire år.

Partene har vært i kontakt med Arbeids- og inkluderingsdepartementet, og har avtalt et møte i januar 2008 for å drøfte et samlet ønske om at skuespillere må ha unntak fra 4-års regelen.

#### 2.1.3. Tvistesaker

Det har vært avholdt to møter i tvistesaker, ett med Riksteatret og ett med Det Norske Teater.

Begge tvistene gikk på kompensasjon ved gjestespill.

#### 2.1.4. Samarbeid institusjonsteatre/det frie feltet

Nestleder Janne Langaas og Ådne Sekkelsten i Danse- og Teatersentrum har utarbeidet forslag til huskeliste som skal fungere som et arbeidsredskap for teatre og frie grupper som vil samarbeide.

#### 2.1.5. Årlig audition

Teaterlederforum, Nationalteatret og NSF samarbeider om en årlig audition for nye skuespillere om høsten. Kravet er nå 3-årig høyskoleutdanning eller tilsvarende for å delta på audition. Det er bare anledning til å delta to ganger hvis det er ledig plass, for å sikre at de nyutdannede får vist seg. Castingbyråer, teatersjefer, filmregissører og andre som caster skuespillere er blant de som blir innbudt.

#### 2.1.6. HMS-konferanse

26. mars ble det arrangert konferanse om helse, miljø og sikkerhet ved Det Norske Teatret. Konferansen var et samarbeid mellom organisasjonene og NTO. Den ble finansiert gjennom oppsparte OU-midler. Konferansen vil bli fulgt opp ved det enkelte teater.

#### 2.1.7. NTO-seminar

Forbundsleder deltok på NTOs vårseminar i Skien, der temaet var skuespillerutdanning i Norge.

Daglig leder deltok på årsmøteseminaret, der kulturministeren holdt innlegg.

#### 2.1.8. Heddaprisen 2007



NTO arrangerte utdelingen av Heddaprisen på Nationalteatret i september. Birgitte Larsen og Sven Nordin vant prisene for beste hovedroller, mens Hildegunn Riise og Pål Sverre Valheim Hagen vant prisene for beste biroller.

(Foto: Bjørn Moe.)



### 2.1.9. Teateralliansen i norsk versjon

Det har vært avholdt møte mellom NSF, Norske Dansekunstnere, Norsk teater- og orkesterforening og Danse- og Teatersentrum om å få utarbeidet et forslag til hvordan den svenske Teateralliansemodellen kan overføres til Norge. Planen er å engasjere en utreder på vårparten 2008, og fremme en søknad til Departementet om innføring av en norsk versjon av alliansen.

## 2.2. NRK

### 2.2.1. Avtale om ny barnekanal

NRK startet opp en ny barnekanal i desember, kalt NRK Super. Det er inngått en avtale for 2 år mellom NRK og NSF, Musikernes Fellesorganisasjon og Norske Dramatikers Forbund om reprisering av eldre NRK-program.

Avtalen innebærer at skuespillere får 20% av opprinnelig honorar inkludert indeksregulering for reprisering av arkivmateriale. Avtalen skal ikke erstatte repriser i hovedkanalen. Tanken er at avtalen skal gi ekstraintekter til skuespillere for program som ellers ikke ville bli sendt.

### 2.2.2. Avtale om reprisering Jul i Blåfjell – senderrettigheter i 4 uker

Da avtalene med skuespillerne i produksjonen "Jul i Blåfjell" ble laget, fikk ikke NRK senderrettigheter i 4 uker slik som i den nye avtalen. Det er inngått særavtale med NRK om at de har slike rettigheter når de til neste år skal reprisere "Jul i Blåfjell".

### 2.2.3. Ulovlig bruk av nakenbilde fra film

NRK viste i mars et klipp fra filmen "Brent av frost" i programmet "Store Studio". Den aktuelle filmen "Kill Buljo" parodierer scenen i filmen der karakterene til Mauseth/Hoff har samleie i en båt full av fisk, og NRK påberoper seg sitatretten når de viser klippet. NSF hevder at det var unødig å vise den del av scenen der Mauseth vises naken frontalt for å få frem poenget, og at klippet er krenkende. NRK tok klippet bort fra nettet, men vedkjenner ikke at de har gjort noe ulovlig. NSF har tilskrevet NRK for å kreve

erstatning, som er blitt avvist. Saken vil bli rettslig forfulgt av vår advokat, Eirik Djonne.

### 2.2.4. Skuespillere og pensjonsrettigheter i NRK

I produksjonen "Himmelblå", som er en lengre produksjon som blir tatt opp i Brønnøysund, er flere skuespillere ansatt i lengre periode. NSF stilte spørsmål til NRK om pensjonsrettigheter ved lengre ansettelse og forhold til pensjonsreformen. NRK innrømmet at de har plikt til å melde disse inn i pensjonsordning.

### 2.2.5. "Drømmerollen" - forhandlinger

Oslo Nye Teater avholdt audition for å finne fram til 10 kandidater som skulle konkurrere om hovedrollen i oppsetningen "Singing in the Rain". Konkurransen skulle foregå i sendinger på NRK. Produksjonen var satt bort til et produksjonsselskap. Det skulle ikke betales vederlag til konkurrentene.

Det viste seg at alle 10 var medlemmer var organisert i henholdsvis Musikernes Fellesorganisasjon, Norske Dansekunstnere og NSF. Vi ble kontaktet, og startet forhandlinger med produksjonsselskapet for å bedre den kontrakten de hadde fått utdelt. Forhandlingene endte med at NRK betalte 200.000 til de medvirkende. Pengene ble fordelt etter hvor lenge de medvirkende ble med i konkurransen.

### 2.2.6. Blå fugl



Kåre Conradi mottok Radioteatrets ærespris Blå fugl 2007 for medvirkning i "Kjærlighetens komedie". (Foto: NRK/ Anne Liv Ekroll.)



### 2.3. Ny filmavtale

Den nye filmavtalen med Norske Film og tv-produsenters forening trådte i kraft etter årsskiftet, etter at avtalen ble sendt ut til uravstemning. Samtidig er NORWACO-avtalen sagt opp. Den nye filmavtalen innebærer at skuespillerne vil få royalty på 5% etter at produsenten har fått dekket inn sine utgifter (fastsatt til 30%). Her skal alle inntektene produsenten har telle med, inklusive kinosalg, salg til utlandet, DVD-salg, etc. Dette vil høyst sannsynlig slå ut for kun 1/3 av de filmene som blir produsert. 7% påslag på lønn for frikjøp av TV-rettigheter faller bort – det samme gjør det såkalte premierevederlaget.

### 2.4. Lydbokavtale med Forleggerforeningen

NSF hadde møte med forleggerforeningens advokat og representanter for Cappelen og Lydbokforlaget for å komme fram til en avtale for innlesning av lydbøker, helst med royalty for skuespillere.

Forleggerforeningen var ikke interessert i en tariffavtale, men lovet å komme tilbake til et forslag til standardavtale med satser. De ville vurdere to typer avtale – en med en royaltybestemmelse for bøker med stort kommersielt potensial, og en for smalere litteratur. Avtalene skulle inkludere forslag til minstehonorar.

Vi fikk ikke oversendt noe forslag fra Forleggerforeningen i løpet av året.

### 2.5. Møte med organisasjoner som representerer frilansere

Nestleder har, sammen med frilanser Kari Jenseg, deltatt i et uformelt nettverk bestående av representanter fra andre forbund som organiserer frilansere. Felles problemstillinger både politisk og sosialt har blitt diskutert. Organisasjonene har mange felles utfordringer, for eksempel med tanke på sosiale rettigheter (dagpenger, sykepenger, trygd og pensjon). Nettverket har ikke kommet fram til konkrete tiltak, men vil fortsette arbeidet.

### 2.6. Juridisk Bistand

Advokat Eirik Djønne har bistått forbundet i juridiske

spørsmål knyttet til prinsipp saker for skuespillere. Han har også vært med i forhandlinger.

Advokat Camilla Tokvam har bistått forbundet i forholdet til NORWACO. Camilla Tokvam var vår prosessfullmektig i voldgiftssaken.

### 2.7. Skatterådgivning for medlemmer

Hans Petter Nagelstad har bistått 16 medlemmer i skattespørsmål. Regning for denne bistanden er dekket av forbundet.

### 2.8. Bistand ved opprettelse av eget selskap

Camilla S. Tokvam har bistått medlemmer med spørsmål i forbindelse med opprettning av eget selskap. Hun har gitt råd til 5 medlemmer i 2007. Utgiftene blir dekket av forbundet.

## 3. FONDSMIDLER:

Fahlstrøms fond og arkitekt O. Sverre og hustru Anna Sverres legat er nå egne stiftelser, og det vises til eget regnskap for disse.

### 3.1. NSF's solidaritetsfond

Det har ikke vært utbetalt noe over solidaritetsfondet i 2007. Pengene fra fondet skal brukes til å støtte opp om solidaritetsarbeid i utviklingsland. Fondet er på kr. 166.012 pr. 31.12.2007.

### 3.2. NSF's støttefond

Det har vært utbetalt kr. 4.892,- av forbundets støttefond i 2007. Pengene skal gå til skuespillere som er kommet i en vanskelig situasjon. Fondet har en kapital på kr. 276 954 pr. 31.12.2007.

### 3.3. NSF's fond for frilansere

Det har vært utbetalt kr. 109.000 i støtte fra Fond for Frilansere i 2007. Kapitalen i fondet var på kr. 69.255 ved årsskiftet.





## 4. FORVALTNINGSORGANISASJONENE:

### 4.1. NORWACO

#### 4.1.1. Voldgift

Norske Filmregissører, Norsk Filmforbund, Norsk Journalistlag, NSF og Norske film- og TV-produsenters forening valgte å gå til voldgift på grunn av misnøye med kabelfordelingsnemndas avgjørelse om fordeling av kabelvederlag for 2006. Regissørene var misfornøyd med at radioandelen var satt for høy, og Filmforbundet med at deres rettigheter ikke var godt nok ivaretatt. NSF, Norsk Journalistlag og Produsentforeningen var først og fremst opptatt av at det ikke var tatt hensyn til gjentatte oppfordringer til nemnda om å ta hensyn til faktisk bruk som et av kriteriene i fordeling av kabelvederlag. Camilla S. Tokvam og Olav Tokvam var prosessfullmektiger for NSF, Norsk Journalistlag og Produsentforeningen.

Dessverre ble voldgiftsdommernes avgjørelse en stadfesting av kabelfordelingsnemndas fordelingsvedtak. De tok ikke stilling til faktisk bruk som et av fordelingskriteriene, men avviste heller ikke at det kunne tas hensyn til slik bruk ved fremtidige fordelinger.

#### 4.1.2. Kabelvederlag – fordeling for 2006

Kabelfordelingsnemnda ble ikke ferdig med sitt arbeid med fordeling for 2006, så det ble utdelt et forskudd før årsskiftet.

Det har kommet mange innspill fra organisasjonene, som må drøftes i nemnda. NSF har på ny fremmet forslag om at en må få lagt fram hvilke konsekvenser innføring av seertall som ett av kriteriene vil ha for fordelingen. Produsentene krever penger for utvidete rettigheter, og det er også en rekke andre krav å ta hensyn til.

#### 4.1.3. Privatkopieringsvederlag for 2005

Nestleder Janne Langaas har sittet i utvalget som har arbeidet frem prinsippene for fordeling av privatkopieringsvederlag.

Organisasjonene fikk utdelt slikt vederlag høsten 2007, til viderefordeling individuelt. Organisasjonene fikk samtidig resultat av en MMI-undersøkelse med oppstilling av verk som ble kopiert i 2005. NSF fikk liste over hvilke filmer, TV-produksjoner og lydbøker som var blitt kopiert. Vi fikk bare oppgitt verkene, og måtte selv finne ut av hvilke skuespillere som tok del i de ulike produksjonene - en kjempejobb. Men tross i at informasjonen kom sent til organisasjonene, har NSF greid å fordele vederlag på over kr. 700.000 i 2007, og mye ligger klart til utbetaling i begynnelsen av 2008. NSF fikk utbetalt ca. 1.400.000 til fordeling for 2005. Vi fikk også utbetalt vederlag for 2006 på slutten av året, men ikke de underliggende opplysninger vi trenger for å dele ut.

#### 4.1.4. Filmsektorens fremtid

Fremtiden til avtalen mellom Produsentforeningen og NORWACO på filmområdet står i fare. NSF og Produsentforeningen har sagt opp avtalen. NORWACO innkalte de berørte organisasjonene for å diskutere filmsektorens fremtid. Flere organisasjoner er interessert i at NORWACO fremdeles forvalter rettighetene på filmområdet. NSF har signalisert at de er interessert i at de "gamle" rettighetene fremdeles forvaltes av NORWACO, og evt. andre rettigheter som ikke er dekket av vår avtale med Produsentforeningen. Diskusjonen fortsetter i NORWACO.

#### 4.1.5. Vederlagsfondet.

NSF har mottatt kr. 1.908.042 i kabelvederlag i 2007. 173.914 av disse er restoppgjør for 2006, kr. 1 075 933,- er a konto vederlag for 2006, og 658.195 er vederlag for norske program sendt i svenske kanaler i tiden 1998-2003.

Vederlagsfondets styre har delt ut kr. 200.000 i stipend i 2007. De har i tillegg vedtatt å investere inntil 2,3 mill. av vederlagsfondet midler i leilighet i Berlin.

Vederlagsfondet har i 2007 dekket kr. 1.034.652 av forbundets utgifter. Dette er penger som er brukt ikke-diskriminerende, d.v.s. at de kommer alle skuespillere til gode.



## 4.2. Fond for utøvende kunstnere

### 4.2.1. Bevilgninger til scenekunst

Toni Usman sitter som vår representant i Fond for Utøvende Kunstnere.

Fordelingen var slik i 2007:

<b>Teater</b>	<b>3.028.700</b>
Dans	2.974.960
Musikkteater	1.525.000
<b>Sum</b>	<b>7.528.660</b>

### 4.2.2. Utdeling av Gammleng-prisen

Marianne Nielsen fikk Gammleng-prisen for 2007 på kr. 40.000.

## 4.3. Fond for Lyd og Bilde

Yngve Seterås har sittet i sceneutvalget i Fond for Lyd og Bilde, Jørgen Langhelle i filmutvalget.

Foredelingen for scenekunst for 2007 var som følger;

<b>Teater</b>	<b>1.313.000</b>
Dans	1.320.000
Musikkteater	469.000
<b>Sum</b>	<b>3.102.000</b>

## 4.4. Statens stipend og garantiinntekter

6 skuespillere mottok ettårig arbeidsstipend i 2007, mens en fikk 3-årig stipend. 5 yngre kunstnere fikk ettårig arbeidsstipend, mens en fikk 2-årig. Fire skuespillere mottok etableringsstipend på 20-25.000 kroner, mens fire mottok materialstipend på fra 10.500-20.000 kroner. 20 mottok reisestipend på fra 10-40.000 kroner. En skuespiller fikk vikarstipend, tre stipend for eldre fortjente kunstnere, mens to mottok Houen og Mohrs legat på henholdsvis 10. og 20.000 kroner. En skuespiller er tildelt garantiinntekt under diverse-gruppen.



## 4.5. Oslo bys kulturstipend

Oslo Bys kulturstipend gikk i 2007 til skuespillerne Joachim Calmeyer, Johannes Joner og Martin Slaatto. Bildet over viser en fornøyd Johannes Joner ved overrekkelsen i Oslo Rådhus (Foto: Ida Willassen).

## 4.6. Norsk Kulturråd

### 4.6.1. Støtte til fri scenekunst

Bevilgningene til fri scenekunst i 2007 fordelte seg slik;

<b>Fri scenekunst</b>	<b>21.851.650</b>
Dans	17.305.000
Ny teknologi	791.000
<b>Sum</b>	<b>39.947.650</b>

Det var 277 søknader til fri scenekunst på til sammen 118.416.679, mens det til dans var 92 søknader på 45.371.734.

### 4.6.2. Norsk Kulturråd – årskonferanse

Norsk Kulturråds årskonferanse var i år lagt til Stavanger, og hadde internasjonalisering av norsk kulturliv som tema. Tillitsvalgt ved Rogaland Teater, Glenn André Kaada, stilte som representant for forbundet.

### 4.6.3. Kulturrådets ærespris

Kulturrådets ærespris for 2007, som er på kr. 500.000, gikk til Jon Eikemo. Forbundsleder holdt tale og overrakte blomster fra forbundet. Daglig leder var også tilstede.



## 5. UTDANNING:

### 5.1. Kunsthøgskolen i Oslo

Det ble i april innkalt til egen telefonkonferanse for å drøfte innføring av 4. år for scenekunst, der forbundet støttet opp om opprettelsen av det 4. året. Dessverre blir det ikke noe 4. år i 2008 som planlagt på grunn av økonomien ved skolen. Rektor Peter Butenschøns åremålsperiode ved KhiO utgikk sommeren 2007, og Cecilie Broch Knudsen ble ansatt som ny rektor.

Undervisningen ved skolen er hardt presset økonomisk, og mot slutten av året var det snakk om at en måtte stoppe inntak av noen elevgrupper i 2008. Dette ble ikke noe av, men det er fare for at undervisningstilbudet blir redusert på grunn av økonomien.

Forbundsleder var tilstede på et arrangement ved KhiO der kulturminister Trond Giske redegjorde for ambisjonene med kulturløftet.

### 5.2. Høgskolen i Nord-Trøndelag (HINT)

Det er opprettet treårig høgskoleutdanning for skuespillere i Verdal i Nord-Trøndelag. NSF hadde besøk fra skolen, der de ba om NSF's godkjenning. Vårt styremedlem ved Trøndelag Teater, Trond Ove Skrødal, var på besøk ved skolen. Han var med på visninger i 1. og 2. klasse, og hadde møte med ledelsen ved skolen, der han blant annet kommenterte forslag til læreplaner.

NSF er ingen godkjenningssinstans – det skjer gjennom NOKUT. Men siden vi godkjenner 3-årig høgskoleutdanning, er de som er elever ved og senere tar eksamen ved skolen kvalifisert til medlemskap fra og med andre studieår. De fleste skuespillerne ved skolen er innmeldt som elevmedlemmer i forbundet.

### 5.3. Glasnost for kunststudenter

Studenter ved Akademi for Scenekunst i Fredrikstad står bak arrangementet GLASNOST, et møtested for samtlige studenter innen statlige film- og teaterutdanninger i Norge. Arrangementet får støtte av NSF.

### 5.4. Besøk ved skolene

Forbundsleder og/eller nestleder har vært invitert til å orientere om forbundet ved KhiO, NISS og Akademi for Figurteater.

## 6. KULTURPOLITISK ARBEID

### 6.1. Møte med Familie-, kultur- og administrasjonskomiteen

Agnete G. Haaland, Janne Langaas og Marika Enstad møtte i stortingskomiteen for å kommentere budsjettproposisjonen for 2008. NSF sa seg fornøyd med budsjettforslag, men påpekte at

- Det er viktig å gi teatrene kompensasjon for pris- og lønnsvekst
- Vi trenger mer penger til fri scenekunst
- Flere produksjonsmidler gjennom Norsk Kulturråd til Den kulturelle skolesekken
- Utredning av avtalelisens for digitalt bruk av arkivmateriale i NRK
- Økt bevilgning til Norsk Skuespillersenter

### 6.2. Kontakt med departementet

#### 6.2.1. Løken-utvalget – gjennomgang av tilskuddsordningene

Kulturministeren vil ha en gjennomgang av tilskuddsordningene på kulturområdet, og har som målsetting at mer penger skal gå direkte til kultur, mindre til administrasjon. Til å gjennomgå ordningene og evt. komme med forslag til endringer er det nedsatt et utvalg med Lene Løken som leder. Vår representant i utvalget er Janne Langaas. Utvalgets innstilling skal være ferdig våren 2008.

#### 6.2.2. Lederutdanning for kvinner i kulturlivet

Kulturdepartementet har bevilget kr. 1.500.000 til lederutdanning for kvinner i kulturlivet. Utdanningen er tenkt påbegynt i 2008.



### 6.2.3. Tur til Egypt

Forbundsleder har vært i Egypt sammen med kulturminister Trond Giske og andre representanter for kulturlivet for å følge opp Peer Gynt satsingen i Egypt i fjor.

Målet for den bilaterale konferansen var å styrke den kulturelle dialogen mellom Norge og Egypt. Globalisering, ytringsfrihet og kvinners rolle i samfunnet var sentrale tema. Forbundsleder innledet til debatt om hvordan kvinner og barn kan inkluderes i den kulturelle og samfunnsmessige utviklingen. Konferansen ble avsluttet med et forpliktende dokument mellom Norge og Egypt om å fortsette dialogen og legge til rette for flere kunstneriske samarbeidsprosjekt.

### 6.2.4. Den Kulturelle Skolesekken – møte i departementet

Forbundsleder var eneste eksterne innleder på et seminar i departementet for hele embetsverket om Den Kulturelle Skolesekken. Ett av temaene var utviding av skolesekken til også å omfatte videregående skoler.

### 6.2.5. Levekårsundersøkelse blant kunstnere

Departementet har bestilt en levekårsundersøkelse blant kunstnere av Telemarksforskning i Bø. Forbundsleder og daglig leder hadde møte med forskerne tidlig på året for å gi noen innspill i forhold til innhold.

Det tok lang tid før spørreskjemaene ble klare for utsending. Det viser seg at svarprosenten er dårlig, ca. 25%, mens den bør være ca. 60%, som sist. Det er ikke anledning for forbundene å purre opp enkeltmedlemmene. Sluttstrek var ennå ikke satt for undersøkelsen ved årsskiftet.

### 6.2.6. Likestilling

Forbundsleder var på møte om likestilling i departementet 8. mars.

## 6.3. Offentlige utvalg

### 6.3.1 Rådgivende utvalg i WTO

Forbundsleder sitter som kunstnerrepresentant i det rådgivende utvalg for tjenesteforhandlinger i WTO, og

skal først og fremst passe på at kultur ikke blir kastet inn i forhandlingsrommet, slik at det fortsatt blir mulig å gi statlig støtte til ordninger som skal bevare nasjonale kulturuttrykk.

### 6.3.2. Rådgivende utvalg for Den Kulturelle Skolesekken

Forbundsleder har sittet i Kultur- og kunnskapsdepartementets rådgivende utvalg for Den Kulturelle Skolesekken

## 6.4. Høringsuttalelser

NSF har levert høringsuttalelse til departementet om evalueringsrapporten av Den Kulturelle Skolesekken. NSF var svært kritisk til rapporten, som ser tiltakene i lys av skolens syn.

Vi har også avgitt hørings svar om forslag til nye kulturlov, og om "Organisering av statlige virkemidler på filmområdet" sammen med bransjeorganisasjonene innen film.

## 6.5. Kontakt med pressen

Forbundsleder har skrevet kronikker i avisene bl.a. om kunst i skolen, respekt for skuespillerfaget, skuespillerutdanning, skuespillerlønner, nettmisbruk av skuespillere og om Den Kulturelle Skolesekken. Hun har også deltatt i en rekke debattprogram på TV og i radio.

## 6.6. Representasjon

Yngve Seterås deltok på DKS-seminar i Horten i regi av Vestfold Fylkeskommune der 14 frie grupper fikk vise forestillinger for kommunale representanter og lærere.

Styremedlem Toni Usman holdt tale på NSF's vegne på jubileumsfesten til Danse- og teatersentrum.

Daglig leder var tilstede og hilste fra forbundet når Norske Dansekunstnere og Tone Øvrebø Johannessen mottok pris fra Danse- og Teatersentrum.

Forbundsleder og Toni Usman var tilstede på feiringen av 50-års jubileet til Fond for Utøvende Kunstnere.





## 6.7. Kontakt med partiorganisasjonene

Yngve Seterås deltok også i møte med SVs kulturutvalg på Stortinget. Det var i hovedsak Den Kulturelle Skolesekken som ble diskutert på møtet.

Forbundet har også skrevet høringsuttalelse til Aps kulturprogram.

Forbundsleder holdt innlegg på konferanse om Oslo Aps kulturmanifest.

Forbundsleder deltok på et SV-seminar om kunst i skolen.

## 6.8. Samarbeidende institusjoner/organisasjoner

NSF er medlem/støttemedlem og har representasjon i følgende norske organisasjoner/institusjoner:

- Norsk ASSITEJ
- UNIMA-Norge, Forening for figurteater (Repr. styret Camilla Tostrup)
- Fond for Utøvende Kunstnere (Repr. i styret – Toni Usman )
- Fond for Lyd og Bilde (Repr. sceneutvalget/Rune Temte Repr. filmutvalget/Jørgen Langhelle)
- Norsk Arbeidsrettslig Forening (NSF medlemskap)
- Norsk Forening for Opphavsrett (Forbundsleder medlem i styret)
- Teatermuseet (Innlemmet i Hovedstadsmuseet)
- Det Åpne Teater (Styret/Hanne Lindbæk)
- Norske Dansekunstnere (Samarbeidsorganisasjon)
- NOKU – Norsk Kulturforum (Samarbeidsorganisasjon)
- Norsk Filmutvikling (Samarbeidsorganisasjon)
- Danse- og teatersentrum (Samarbeidsorganisasjon)
- (Musikernes Fellesorganisasjon (Samarbeidsavtale)

- Norske Film- og TV-produsenters Forening (Forhandlinger)
- Bransjeorganisasjonene på filmområdet (Samrådsmøter)
- Forum for Kultur og Næringsliv (Medlemskap )

### 6.8.1 Musikernes Fellesorganisasjon (MFO)

NSF og MFO har inngått en samarbeidsavtale om skuespillere som arbeider som pedagoger. NSF har ikke forhandlingsrett for disse. Det har MFO. I slike tilfelle må en skuespiller melde seg inn i MFO, og vil da få halvert kontingenten hos oss. Det er en forutsetning at skuespillerens arbeid som pedagog har en stillingsstørrelse på 80%.

### 6.8.2 Norske Dansekunstnere

NSF samarbeider med Norske Dansekunstnere i det internasjonale arbeidet, der de også er medlem i FIA og Nordisk Skuespillerråd.

Forbundene samarbeider også om opprettelse av en ordning lik den svenske Teateralliansen.

### 6.8.3 Norsk Kulturforum

Forbundsleder og styremedlem Yngve Seterås deltok på et seminar i regi av Norsk Kulturforum for å diskutere en evalueringsrapport av Den Kulturelle Skolesekken og et høringsutkast til ny kulturlov.

### 6.8.4 Barneombudet

Forbundsleder var invitert til barneombudet for å diskutere kulturdugnad for barn. Barneombudet ba om innspill til handlingsplan for barn på kulturområdet, spesielt i forhold til Den Kulturelle Skolesekken og ny kulturbåt.

## 6.9 Samarbeid innen filmområdet

### 6.9.1. Omorganisering av filmsektoren

NSF engasjerte seg, sammen med de andre bransjeorganisasjonene på filmområdet, i en uttale til Einarssons-utvalgets forslag til organisering av filmsektoren. Utvalget foreslo en sammenslåing av Norsk Filmutvikling,



## 7. INTERNASJONALT ARBEID:

Norsk Filminstitutt, Norsk Filmfond og Film og Kino under en administrasjon. Bransjeorganisasjonene gikk imot denne sammenslåingen.

Dette ble ikke tatt til følge av departementet. Stillingen som øverste leder for filmsektoren ble utlyst, og Nina Refset ble ansatt som ny leder. Filminstituttet mistet både filmarkivet, som nå skal forvaltes av Nasjonalbiblioteket, og digitalisering/restaurering av eldre film, som skal gjennomføres i Brønnøysund.

Filmfondet skal få nye forskrifter. Bransjeorganisasjonene, inklusive NSF, er også engasjert i denne prosessen.

Film var en av vinnerne i budsjettet for 2008 med 50 nye millioner.

### 6.9.2. Amandakomiteen

Forbundsleder sitter i Amandakomiteen. I 2007 ble det for første gang delt ut pris både for beste hoved- og birolle, men kjønnsnøytralt.

### 6.9.3. Filmfestivalen i Haugesund

Forbundsleder var tilstede på filmfestivalen i Haugesund. Prisen for beste kvinnelige skuespiller gikk til Ingrid Bolsø Berdal, mens Raouf Saraj vant prisen for beste mannlige skuespiller. Beste birolle gikk til Henrik Mestad.

### 6.9.4. Filmfestivalen i Trondheim - Kosmorama

NSF stilte opp på møte med organisasjonene og festivalledelsen i Trondheim, og bisto med å oversende e-post adresser til våre medlemmer for at de kunne stemme på beste hoved- og birolle. Trine Wiggen og Iram Haq satt i juryen for festivalen. Trond Fausa Aurvåg vant Kanonprisen for beste hovedrolle, Henrik Mestad for beste birolle. Ida Willassen var forbundets representant på festivalen.

### 6.9.5. Women in Film and Television (WIFT)

Forbundsleder har deltatt på møter i WIFT. Organisasjonen arbeider aktivt for å sikre likestilling i film- og TV-bransjen

### 7.1. Nordisk Skuespillerråd

Det ble avholdt møte i det tekniske utvalg i Nordisk Skuespillerråd i Oslo i februar. Hovedtema var filmavtalene i de ulike land. I tillegg ble følgende tema diskutert; bruk av nakenbilder, vederlag for visning av arkivstoff i kringkasting samt system for fordeling av privatkopieringsvederlag.

Vårens møte i rådet ble avholdt på Island i juni. Janne Langaas representerte forbundet på møtet, som bl.a. drøftet en svensk undersøkelse om hva teatret gir tilbake til samfunnet, tilskuddssituasjonen for barneteater i Danmark og elever ved teatrene.

Høstens møte var i Stockholm. Her var hovedsaken gjennomgang av danskenes løsning på bruk av kringkastingenes arkivmateriale. Vi besøkte også Teateralliansen utenfor Stockholm, og fikk inngående innføring i ordningen.

### 7.2. Søknad om utvikling av Likestilling på Nordiske Scener (LINS)

Forbundslederne i NSF, Teaterforbundet i Sverige og Finlands Skuespilleforbund gikk sammen om å fremme en søknad til Nordisk råd om midler til en undersøkelse om likestilling på nordiske scener. Søknaden ble dessverre avvist.

### 7.3. Fédération Internationale des Acteurs (FIA)

FIA har hatt to møter i 2007, ett i Bucuresti i Romania på våren, der forbundsleder og daglig leder deltok, og ett i Lisboa der nestleder og daglig leder var med. Det er hovedsakelig internasjonal opphavsrett som blir drøftet på disse møtene.

Forbundsleder har vært med i en styringsgruppe som har sendt søknad til EU om midler til å kartlegge kjønnsroller i film og teater i Europa. Søknaden er imøtekommet, og det vil bli sendt ut søknadsskjemaer fra organisasjonene i medlemslandene.



## 8. ORGANISASJON:

### 8.1. Forbundets virksomhet

Norsk Skuespillerforbund er en faglig organisasjon for skuespillere som virker innen norsk teater, film, revy, radio og beslektede områder. Det er en partipolitisk uavhengig organisasjon med formål å ivareta medlemmenes kunstneriske, økonomiske og rettslige interesser.

### 8.2. Sekretariatet



F.v. Kirsti Camerer, Inger Karin Zettergren og Ida Willassen.

Sekretariatet består av forbundsleder Agnete G. Haaland i inntil 75% stilling, daglig leder Kirsti Camerer og konsulentene Inger Karin Zettergren og Ida Willassen i full stilling. Kari Høistad sa opp i vår da hun har flyttet til Hamar, og Ida ble fast ansatt. Harald Askestad har vært ansatt som IT-ansvarlig. I tillegg har det vært leid inn en del ekstrahjelp for å bistå med oppgaver i forbindelse med utgivelse av ny katalog og utdeling av privatkopieringsvederlag.

Nestleder Janne Langaas har representert forbundet i forbundsleders fravær.

Forbundsleder og daglig leder har gjennomført et kompetansegivende kurs i styrearbeid ved BI. NSF sa opp kontrakten med AMESTO om regnskapsfører, da vår medarbeider i firmaet sluttet. Forbundet har nå inngått avtale med Tellus regnskap. Revisor har i 2007 vært Terje Narum i revisjonsfirmaet Flattum & Co.

Forbundet tilstreber et godt fysisk og psykisk arbeidsmiljø. Forbundet arbeider for likestilling både i eget arbeidsmiljø og for våre medlemmer. Forbundet driver ikke med virksomhet som forurenser det ytre miljø. De ansatte har

6 egenmeldte fraværsdager, samt 2 dagers sykemeldt fravær.

### 8.3. Stiftelsen Norsk Skuespillersenter

Shanti Brahmachari har vært ansatt i 50% stilling i Norsk Skuespillersenter som daglig leder, Bodil Vidnes Kopperud i 50% stilling som konsulent.

### 8.4. Kretsene

Forbundsleder og daglig leder har vært på besøk i flere av kretsene ved teatrene, bl.a. Hålogaland Teater, Rogaland Teater, Den Nationale Scene, Trøndelag Teater samt Nationaltheatret, Det Norske Teatret og Oslo Nye Teater. Temaene har vært ulike, men lønnsoppgjøret våren 2008 har vært oppe til diskusjon i høstens møter.

Det ble avholdt tariffkonferanse i mars for å diskutere vårens mellomoppgjør.

### 8.5. I strupen på Thalia

Norsk Skuespillerforbunds kor har blitt en stor suksess. Koret har ca. 50 medlemmer, og har deltatt både på Heddapris-utdeling og ved jubileumsfesten til Wenche Foss.

### 8.6. Informasjonsarbeid

Det ble utgitt 4 nummer av Stikkordet i 2007. Ida Willassen har nå tatt over layout av bladet.

Det blir sendt ut informasjonsbrev over nettet til medlemmene en gang hver måned.

Ellers har hjemmesidene informasjon om nyheter, kurs og konferanser, audition, etc.

### 8.7. Formidlingsarbeid

Informasjonskonsulentene har høsten 2007 hatt arbeidet med å samle og redigere nye bilder og informasjon fra medlemmene i forbindelse med utgivelse av ny nett- og papirkatalog i begynnelsen av 2008. Det er ca. 200 firma/organisasjoner som abonnerer på katalogen.



### 8.8. Samarbeid institusjonsteatre/frie grupper

Nestleder har i samarbeid med Danse- og teatersentrum utarbeidet en håndbok som skal veilede skuespillere som går inn i samarbeidsprosjekt med institusjonsteatre. Den vil bli trykket opp på nyåret, og være tilgjengelig på nettet.

### 8.9. Kjøp av leilighet i Berlin

Det kom forslag fra kretsen ved DNS på generalforsamlingen å kjøpe leilighet i Berlin der medlemmer kan leie seg inn. Forbundsleder og nestleder dro til Berlin i oktober, og kjøpte en fin og nyoppusset leilighet på 130 kvm. i Kantstrasse, bydel Charlottenburg i Berlin. Den kostet 1.832.000, men vil med meglergebyr og andre offentlige gebyrer komme på ca. 2,1 mill. I tillegg kommer innredning og endringer på ca. 200.000. Leiligheten vil bli leiet ut til medlemmer fra først i februar 2008.

### 8.10 Villa Thalia

Spaniahuset har vært utleid 34 uker i 2007. 5 pensjonister har besøkt huset. Det er eget regnskap for stiftelsen.

### 8.11 Årsregnskap

Årsregnskapet gir, etter styrets oppfatning, en rettvise oversikt over utvikling og resultat av forbundets virksomhet og dets stilling. Det er ikke inntrådt forhold etter årets utløp som påvirker årsregnskapet. Årsregnskapet er utarbeidet på grunnlag av fortsatt drift.



Stue i den nye Berlinleiligheten.



Fasade: Kantstrasse 63 i Berlin.



"Villa Thalia" -  
forbundets eiendom i Albir.

Oslo, 14.04.08:

Agnete G. Haaland  
forbundsleder

Janne Langaas  
nestleder

Hilde Olausson  
styremedlem

Marika Enstad  
styremedlem

Kirsti Camerer  
daglig leder

Toni Usman  
styremedlem

Yngve Seterås  
styremedlem

Øyvind Brandtzæg  
styremedlem



**NORSK SKUESPILLERFORBUND**

**Org.nr. 871 096 422**

<b>AKTIVITETSREGNSKAP FOR</b>		<b>2007</b>	<b>2006</b>
<b>ANSKAFTEDE MIDLER</b>			
<b>Medlemsinntekter</b>			
Kontingenter		2 894 203	2 333 393
Tilskudd			
NRK og Gramo		77 238	90 111
<b>Opptjente inntekter fra operasjonelle aktiviteter</b>			
Salg av katalog		25 881	20 736
Administrasjon av vederlagsordningen; kor, stiftelser, refusjon økonomisk/juridisk bistand m.v.		679 300	145 877
Utleie av lokaler	Note 2	401 040	355 492
		1 106 221	522 105
<b>Finansinntekter</b>			
Renteinntekter		102 035	75 506
<b>Anskaffede midler</b>		<b>4 179 697</b>	<b>3 021 115</b>
<b>FORBRUKTE MIDLER</b>			
<b>Kostnader til forbundets formål</b>			
Kataloger		26 613	-
Kostnader i.f.m. utleie av lokaler	Note 1	279 855	290 830
Kostnader i.f.m. formålet	Note 2	435 705	450 191
		742 173	741 021
<b>Administrasjonskostnader</b>			
Lønnskostnader	Note 3	2 017 945	1 923 697
Lokalkostnader	Note 4	188 316	202 771
Kontorholdskostnader	Note 5	1 092 504	780 745
Møteutgifter	Note 6	105 059	170 912
		3 403 824	3 078 125
<b>Forbrukte midler</b>		<b>4 145 997</b>	<b>3 819 146</b>
<b>Årets aktivitetsresultat</b>		<b>33 700</b>	<b>(798 031)</b>
<b>Tillegg/reduksjon egenkapital:</b>			
Overført fra vederlagsfondet		-	791 989
Overført til/fra driftsfondet		33 700	6 042
<b>Netto regulert mot fond/egenkapital</b>		<b>33 700</b>	<b>798 031</b>

**NORSK SKUESPILLERFORBUND**

**Org.nr. 871 096 422**

<b>BALANSE PR. 31.12.</b>			<b>2007</b>	<b>2006</b>
<b>EIENDELER</b>				
<b>Anleggsmidler</b>				
Driftsmidler				
Eiendom, Oslo	Note 7		6 702 618	6 745 781
Leilighet Berlin			2 042 467	-
Kontorinventar/møbler	Note 7		114 430	108 901
			8 859 515	6 854 682
<b>Omløpsmidler</b>				
Diverse fordringer			316 209	167 076
Obligasjoner			3 159 118	101 984
Grunnfondsbevis			894 852	-
Bankinnskudd	Note 8		11 737 524	12 483 696
			16 107 703	12 752 756
<b>Sum eiendeler</b>			<b>24 967 218</b>	<b>19 607 438</b>
<b>EGENKAPITAL</b>				
Øremerket egenkapital	Note 9		8 275 968	10 085 278
Fri egenkapital	Note 11		10 744 290	8 410 590
			19 020 258	18 495 868
<b>GJELD</b>				
Vederlag for utbetaling i 2008			3 224 801	-
Ubetalt andel leilighet Berlin			1 723 000	-
Diverse kreditorer			115 924	93 763
Skyldig offentlige avgifter og feriepenger			335 453	340 061
Bevilget , ikke utbetalt stipend			219 932	183 000
Diverse betingede forpliktelser			327 850	494 746
			5 946 960	1 111 570
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>			<b>24 967 218</b>	<b>19 607 438</b>

## NOTER TIL ÅRSREGNSKAPET FOR 2007

### Regnskapsprinsipper:

#### Generelt

Årsregnskapet er avlagt i samsvar med regnskapsloven og forslag til god regnskapsskikk for ideelle organisasjoner. Transaksjoner i øremerkede fond er vist i egen note og er ikke inkludert i aktivitetsregnskapet.

Aktivitetsregnskapet viser anskaffede midler på hovedtyper og hvordan disse er anvendt i løpet av regnskapsåret. Lønns- og kontorholdskostnader og andre administrasjonskostnader er ikke fordelt på formål eller aktivitet.

#### Driftsmidler

Varige driftsmidler er bokført til kostpris med fradrag for akkumulerte avskrivninger og avskrives lineært over antatt økonomisk levetid.

#### Investering i grunnfondsbevis og obligasjoner

Grunnfondsbevis og obligasjoner er vist til laveste verdi av kostpris og markedsverdi.

#### Fordringer

Fordringer er oppført til nominell verdi etter fradrag for forventet tap.

#### Skatter

Forbundets formål er å ivareta medlemmenes interesser og driver ikke næringsvirksomhet og er således fritatt for skatt. Deler av forbundets eiendom leies ut til eksterne leietakere og inntekt fra denne virksomhet er skattepliktig. (Se egen note til årsregnskapet).

**Note 1 – Utleie av lokaler:**

	2007	2006
Leieinntekter	401 040	355 492
Avskrivninger	103 533	79 650
Drift	176 322	198 515
Vedlikehold	-	12 665
	279 855	290 830
Over-/underskudd	121 185	64 662

**Note 2 – Kostnader i.f.m. formålet:**

	2007	2006
Drift fond frilansere	100 000	87 960
Scenekortet	18 080	14 200
Medlemsbladet	135 971	168 934
Kretsene	-	4 943
Representasjon	28 645	46 866
Utgifter møter utlandet	68 263	42 011
Utgifter møter innland	41 590	12 945
Møte NSR	-	9 898
Kontingenter	38 156	31 434
Diverse støtte til prosjekter	5 000	31 000
	435 705	450 191

**Note 3 – Lønnskostnader, ansatte m.v.:**

	2007	2006
Lønnskostnader	1 619 247	1 594 386
Styrehonorar	63 470	51 479
Arbeidsgiveravgift	241 835	212 564
Pensjonspremie KLP	192 271	194 211
Sosiale kostnader	8 738	27 829
Refusjon sykepenger	(107 616)	(156 772)
	2 017 945	1 923 697

Forbundet har 3 ansatte. Lønn og annen godtgjørelse til daglig leder er utbetalt med kr 440.902 og andel premie til pensjonsordningen utgjør kr 81.770. Det er utbetalt kr 63.470 i honorar til forbundets styre.

**Note 4 – Lokalkostnader**

	2007	2006
Lys og varme	25 754	40 899
Renhold	26 979	8 052
Fellesutgifter i sameiet	62 355	55 679
Vedlikehold	-	17 736
Avskrivninger	73 228	80 405
	188 316	202 771

**Note 5 – Kontorholdskostnader**

	2007	2006
Driftskostnader	81 109	87 203
Revisjonshonorar	91 625	85 038
Regnskapstjenester	172 427	239 317
Økonomisk/juridisk bistand (herav refundert kr 261.000)	500 032	135 750
Kontorrekvisita, tidsskrifter etc.	81 597	43 348
Telefon	45 860	44 285
Porto	75 425	98 501
Reiseutgifter	11 089	32 372
Forsikring	2 983	3 221
Div. andre kostnader	30 357	11 710
	1092 504	780 745

Honorar til revisor utgjør kr 56.250, hvorav kr 20.000 vedrører rådgivning.

**Note 6 – Møteutgifter**

	2007	2006
Styremøter	27 025	68 855
Forhandlinger	6 466	10 103
Generalforsamling	71 568	91 954
	105 059	170 912



## Note 7 – Driftsmidler

	Egne lokaler	Lokaler for utleie	Leilighet Berlin	Møbler/inventar	Sum:
Kostpris 1.1.	3 181 713	3 839 660	0	131 866	7 153 239
Tilgang	99 250	0	2 042 467	39 877	2 181 594
Kostpris 31.12.	3 280 963	3 839 660	2 042 467	171 743	9 334 833
Avskrivninger 1.1.	125 341	150 251	0	22 965	298 557
Årets avskrivninger	65 619	76 794	0	34 348	176 761
Avskrivninger 31.12.	190 960	227 045	0	57 313	475 318
<b>Netto bokført verdi</b>	<b>3 090 003</b>	<b>3 612 615</b>	<b>2 042 467</b>	<b>114 430</b>	<b>8 859 515</b>

## Note 8 – Bankinnskudd

Herav vedrører ansattes skattetrekkmidler kr 113.507 (2006: kr 220.648).

## Note 9 – Øremerket egenkapital

	Kapital 1.1.	Tilført 2007	Bruk 2007	Kapital 31.12.
Vederlagsfondet	7 653 061	2 185 445	5 080 859	4 757 647
Pensjonsfondet	171 989	-	20 124	151 865
Fond for frilansere	178 256	4 992	109 000	74 248
NSF's konfliktfond	780 620	1 052 020	-	1 832 640
NSF's støttefond	281 846	11 271	4 892	288 225
Opplysnings- og utviklingsfond	680 425	99 036	49 907	729 553
NSF's solidaritetsfond	166 012	6 697		172 709
Etter- og videreutdanningsfond	173 070	96 011		269 081
	<b>10 085 279</b>	<b>3 455 472</b>	<b>5 264 782</b>	<b>8 275 968</b>

Regnskap for vederlagsfondet, fond for frilansere og opplysnings- og utviklingsfondet er som følger:

	Vederlagsfondet	Fond for frilansere	Opplysnings- og utviklingsfondet
<b>Midler anskaffet</b>			
Overført fra Norwaco/NAVO	1 908 042	-	99 036
Tilført renter	277 403	4 992	-
	<b>2 185 445</b>	<b>4 992</b>	<b>99 036</b>

(forts.)

	Vederlags- fondet	Fond for frilansere	Opplysnings- og utviklingsfondet
<b>Midler forbrukt</b>			
Overført BECS Collecting Society/ reisekostn.	65 101	-	19 907
Stipend/prosjektstøtte	260 780	109 000	30 000
Overført privat kopieringsvederlag	1 434 447	-	-
Overført kapital leilighet Berlin	2 300 000	-	-
Overført NSF's konfliktfond	1 020 531	-	-
	5 080 859	109 000	49 907
Aktivitetsresultat	-2 895 414	-104 008	49 129
Saldo 1.1.	7 653 061	178 256	680 425
Saldo 31.12.	4 757 647	74 248	729 554

#### Note 10 – Skatter

Forbundets utleievirksomhet er skattepliktig. Pr. 31. desember 2007 er utleievirksomheten ikke i skatteposisjon. Forbundet har skattemessig fremførbart underskudd på kr 698.000. Utsatt skattefordel utgjør kr 195.440 (28%).

#### Note 11 – Annen egenkapital

	NSF driftsfond	NSF kapital eiendom	NSF Kapital Berlin	Total
Egenkapital 1.1.	1 185 559	7 225 031	-	8 410 590
Tilført fra vederlagsfondet	-		2 300 000	2 300 000
Overskudd	33 700		-	33 700
Egenkapital 31.12.	1 219 259	7 225 031	2 300 000	10 744 290

Oslo, 14.04.08:

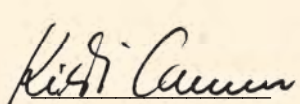


Agnete G. Haaland  
forbundsleder

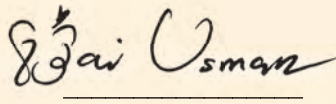
Janne Langaas  
nestleder

Hilde Olausson  
styremedlem

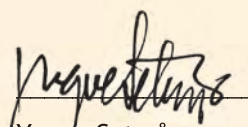
Marika Enstad  
styremedlem



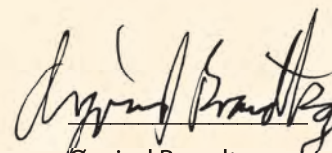
Kirsti Camerer  
daglig leder



Toni Usman  
styremedlem



Yngve Seterås  
styremedlem



Øyvind Brandtzæg  
styremedlem

Til Årsmøtet i  
Norsk Skuespillerforbund

### REVISJONSBERETNING FOR 2007

Vi har revidert årsregnskapet for Norsk Skuespillerforbund for regnskapsåret 2007, som viser et overskudd på kr 33.700. Vi har også revidert opplysningene i styrets årsberetning om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift. Årsregnskapet består av aktivitetsregnskap, balanse og noteopplysninger. Regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge er anvendt ved utarbeidelsen av regnskapet. Årsregnskapet og styrets årsberetning er avgitt av forbundets styre og daglig leder. Vår oppgave er å uttale oss om årsregnskapet og øvrige forhold i henhold til revisorlovens krav.

Vi har utført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder revisjonsstandarder vedtatt av Den norske Revisorforening. Revisjonsstandardene krever at vi planlegger og utfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon. Revisjon omfatter kontroll av utvalgte deler av materialet som underbygger informasjonen i årsregnskapet, vurdering av de benyttede regnskapsprinsipper og vesentlige regnskapsestimater, samt vurdering av innholdet i og presentasjonen av årsregnskapet. I den grad det følger av god revisjonsskikk, omfatter revisjon også en gjennomgåelse av forbundets formuesforvaltning og regnskaps- og intern kontrollsystemer. Vi mener at vår revisjon gir et forsvarlig grunnlag for vår uttalelse.

Vi mener at

- årsregnskapet er avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av forbundets økonomiske stilling pr 31. desember 2007 og av resultatet i regnskapsåret i overensstemmelse med god regnskapsskikk i Norge
- styret og daglig leder har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge
- opplysningene i styrets årsberetning om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Oslo, 14. april 2008

Revisjonsfirmaet Flattum & Co DA

  
Terje Narum  
Statsautorisert revisor



Norsk Skuespillerforbund  
Welhavensgt. 1, 0166 Oslo  
Tlf: 21 02 71 90  
[www.skuespillerforbund.no](http://www.skuespillerforbund.no)

