

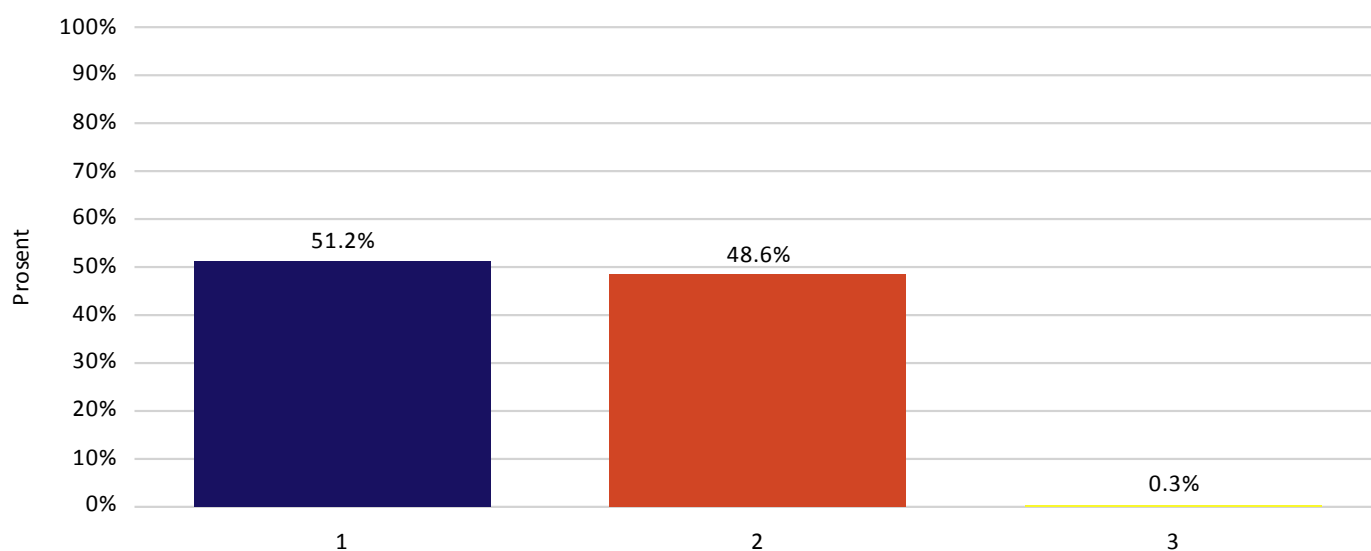
Medlemsundersøkelse 2011, Endelig rapport

1. Introduksjon

Rapport fra NSF medlemsundersøkelse 2011. Undersøkelsen ble sendt til alle medlemmer med e-post, og vi mottok 412 svar.

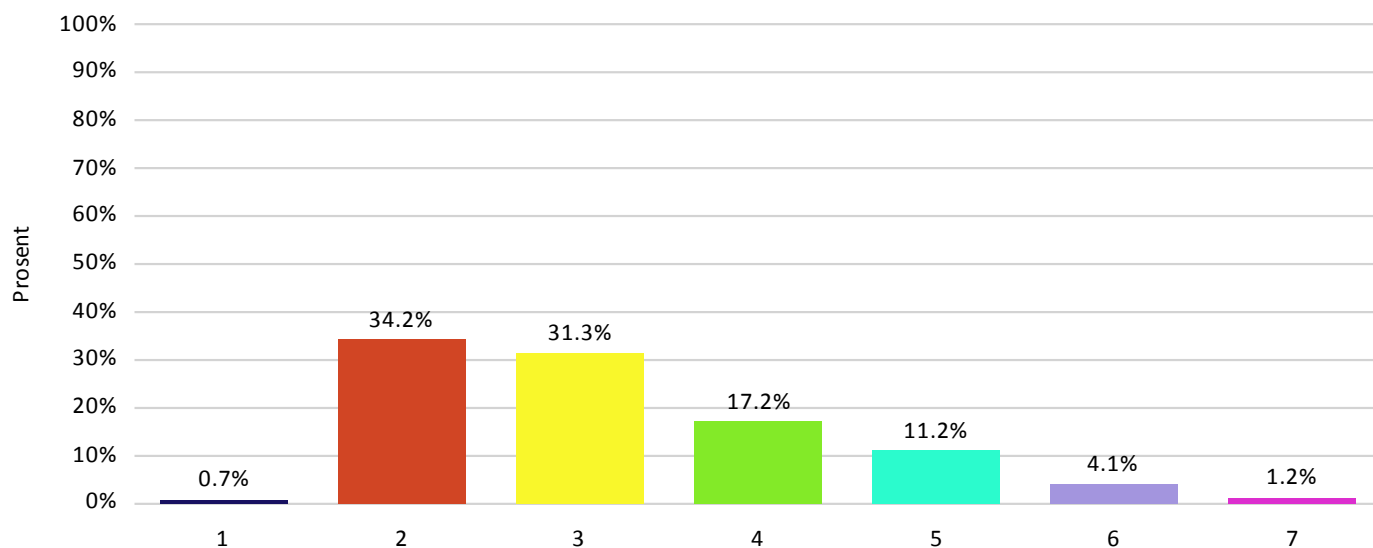
Hensikten med undersøkelsen var a) å kartlegge respondentenes inntektsgrunnlag og b) å gi ledelsen et beslutningsgrunnlag i saken om faste stillinger c) å få tilbakemelding på hvilke arbeidsområder medlemmene mener at Skuespillerforbundet bør prioritere framover.

2. Kjønnsfordeling respondenter



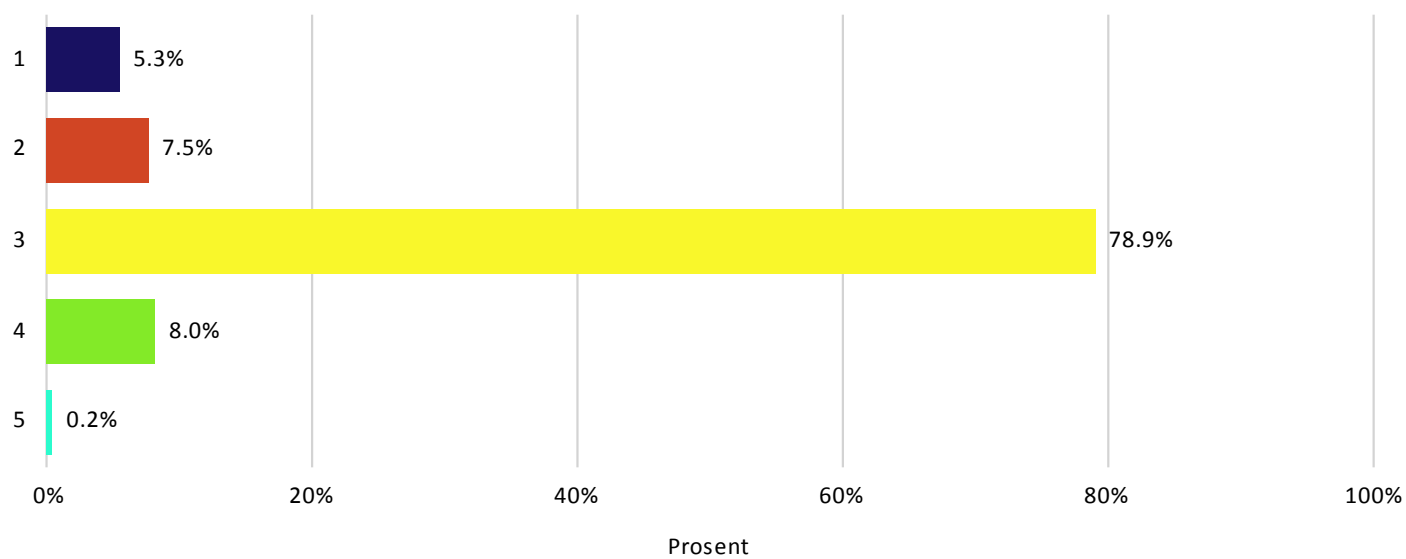
Navn	Prosent
Kvinne	51,2%
Mann	48,6%
Annet	0,3%
N	385

3. Alder respondenter



Navn	Prosent
1. Under 25	0,7%
2. 25 – 35	34,2%
3. 35 – 45	31,3%
4. 45 – 55	17,2%
5. 55 – 65	11,2%
6. 65 – 75	4,1%
7. Over 75	1,2%
N	412

4. Utdanning

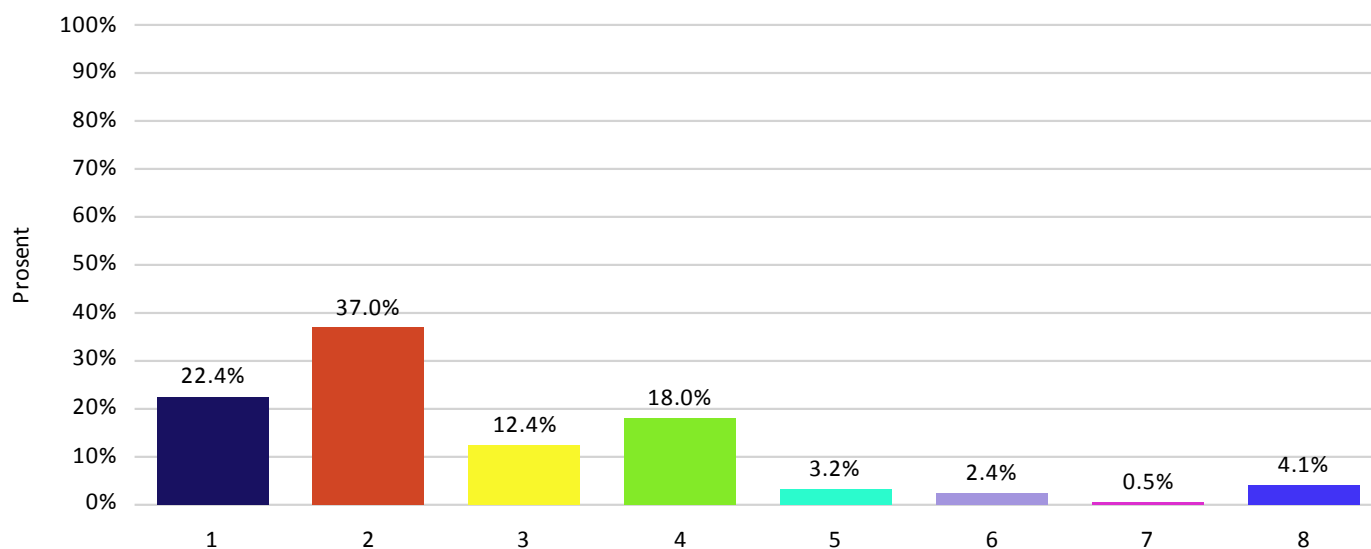


	Navn	Prosent
1	Ingen/autodidakt	5,3%
2	1-2årig heltidsutdanning	7,5%
3	3-4årig høyskoleutdanning	78,9%
4	Annet	8,0%
5	Vil ikke oppgi	0,2%
	N	412

Kommentar:

79% av respondentene har høyere utdanning.

5. Arbeidssituasjon siste 12 mnd

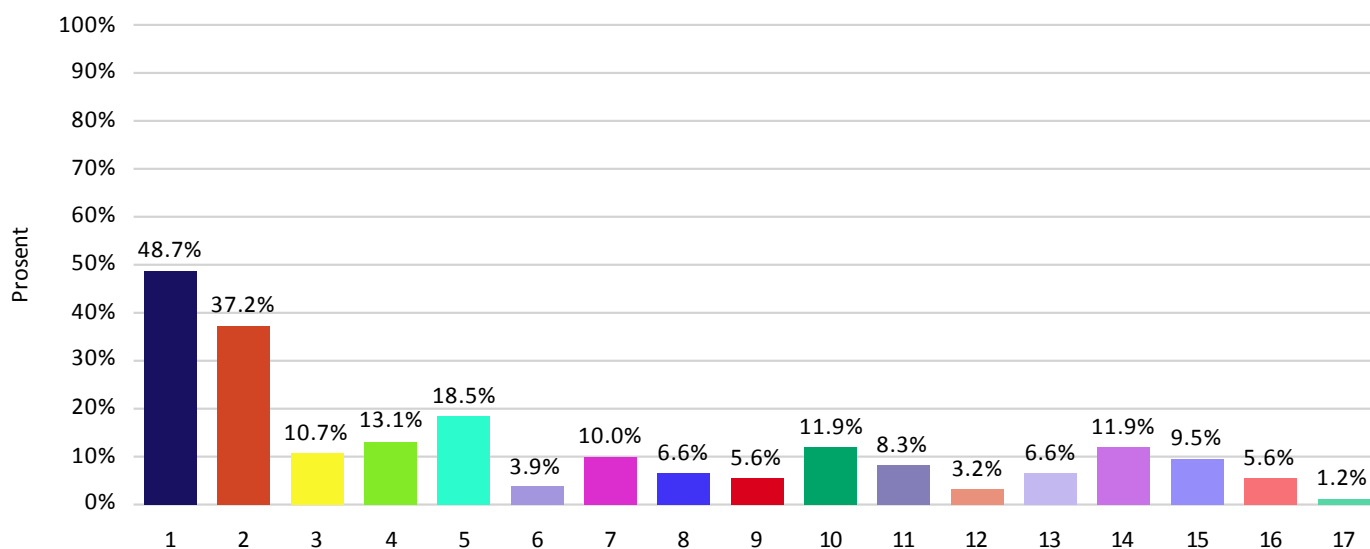


	Navn	Prosent
1	Frilanser, arbeidstaker	22,4%
2	Frilanser, selvstendig næringsdrivende	37,0%
3	Engasjementsansatt	12,4%
4	Fast ansatt	18,0%
5	Student	3,2%
6	Pensjonist	2,4%
7	Trygdet	0,5%
8	Annet	4,1%
N		411

Kommentar:

Frilansere totalt: 59 %. Hele 37 %, altså den største gruppen, var primært selvstendig næringsdrivende siste år. Jfr. undersøkelsen er 72% av respondentene enten frilansere eller engasjementsansatte. Dette tallet ligger noe under hva som framkommer av NSF's medlemsregister.

6. Hovedarbeidsgiver/ hovedinntektskilde siste år (maks. tre)



Navn	Prosent	
1	Institusjonsteater	48,7%
2	Fri gruppe/fri scenisk virksomhet	37,2%
3	Den Kulturelle Skolesekken	10,7%
4	Film	13,1%
5	TV	18,5%
6	Radio	3,9%
7	Pedagogisk virksomhet	10,0%
8	Instruksjon	6,6%
9	Lydbok	5,6%
10	Dubbing	11,9%
11	Reklame	8,3%
12	Oppdrag som oppleser/konferansier/annet for offentlige aktører (stat, kommune og lignende)	3,2%
13	Oppdrag som oppleser/konferansier/annet for private bedrifter	6,6%
14	Annet skuespillerrelatert arbeid	11,9%
15	Ikke skuespillerrelatert arbeid	9,5%
16	Helt eller delvis mottatt trygd	5,6%
17	Vet ikke/vil ikke svare	1,2%

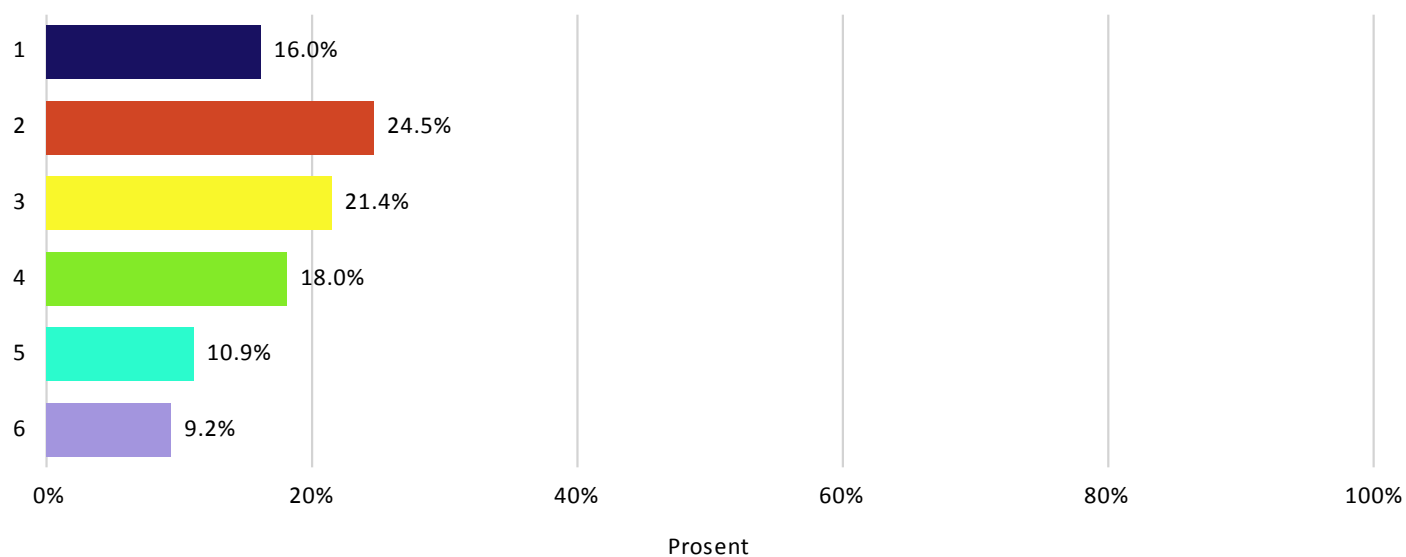
Kommentar:

Respondentene oppgir følgende som viktigste hovedarbeidsgivere:

1. Institusjonsteater (49 %)
2. Fri scenisk virksomhet (37 %)
3. TV (18,5 %)
4. Film (13 %)
5. Dubbing (12 %)
5. Annet skuespillerrelatert arbeid (12 %)
6. DKS (11 %).

9,5 % av respondentene oppgir å ha ikke skuespillerrelatert arbeid som hovedinntektskilde.

7. Inntekt i 2010



	Navn	Prosent
1	Under 150 000	16,0%
2	150 - 250 000	24,5%
3	250 000 - 350 000	21,4%
4	350 000 - 450 000	18,0%
5	450 000 - 550 000	10,9%
6	over 550 000	9,2%
N		412

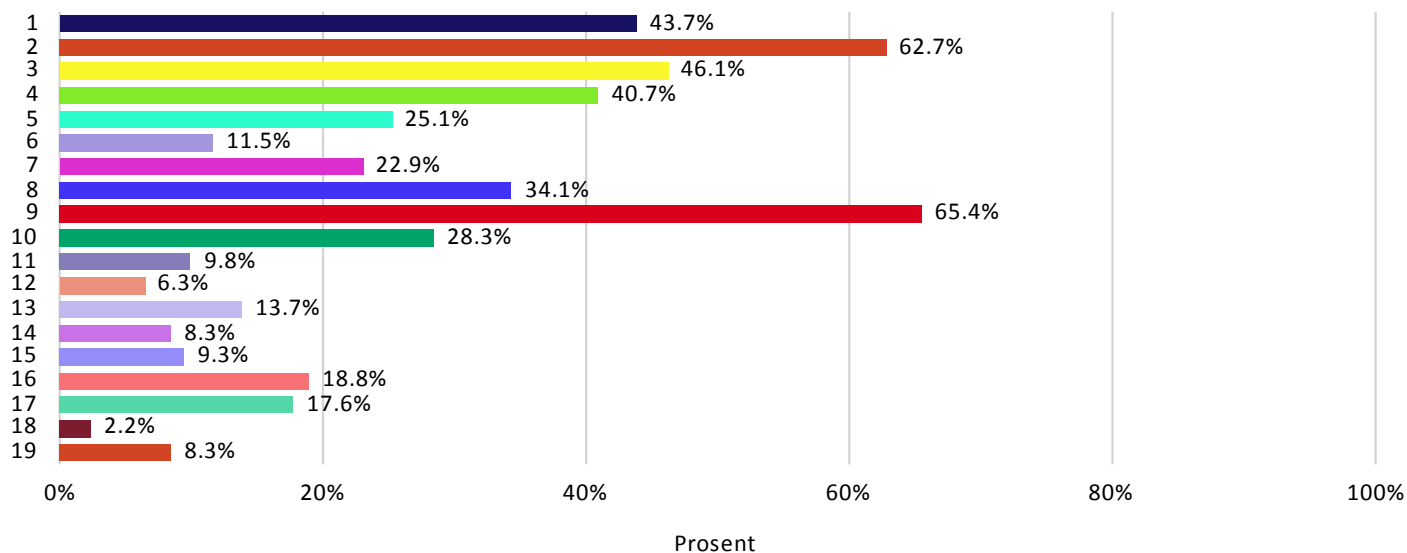
Kommentar:

Mer enn 60 % av respondentene har en årsinntekt som ligger under 350 000 kr.

Kun 9,5 % av de mannlige og under 5 % av de kvinnelige respondentene oppgir å tjene mer enn 550 000.

21. Forbundets fem viktigste oppgaver

NSF arbeider for skuespillernes rettigheter innen en rekke områder. Hva mener du burde være de fem viktigste satsningsområdene framover?



	Navn	Prosent
1	Økte lønninger	43,7%
2	Bedre sosiale rettigheter for frilansere generelt	62,7%
3	Opprette en skuespillerallianse for aktive frilansere	46,1%
4	Øke totalt antall årsverk ved institusjonsteatrene	40,7%
5	Beholde faste skuespillerstillinger ved teatrene	25,1%
6	Avskaffe faste skuespillerstillinger ved teatrene	11,5%
7	Styrke likestilling innen kunst- og kulturfeltet	22,9%
8	Øke stipendmidler	34,1%
9	Øke produksjonsstøtten til fri scenekunst	65,4%
10	Utvide ordning for basisfinansiering/driftsstøtte	28,3%
11	Internasjonal solidaritet	9,8%
12	Informasjon til medlemmene	6,3%
13	Økte medlemsfordeler	13,7%
14	Nytt/ utvidet avtaleverk	8,3%
15	Utvikle nye betalingsmodeller for digital formidling	9,3%
16	Jobbe for utvidede etter- og videreutdanningstilbud	18,8%
17	Øke skuespillernes andel av royalties	17,6%
18	Kursing av tillitsvalgte	2,2%
19	Annet, spesifiser her	8,3%
	N	410

Kommentar:

Forbundets viktigste oppgaver, prioritert:

	Navn	Prosent
1	Øke produksjonsstøtten til fri scenekunst	65,40 %
2	Bedre sosiale rettigheter for frilansere generelt	62,70 %
3	Opprette en skuespillerallianse for aktive frilansere	46,10 %
4	Økte lønninger	43,70 %
5	Øke totalt antall årsverk ved institusjonsteatrene	40,70 %
6	Øke stipendmidler	34,10 %
7	Utvide ordning for basisfinansiering/driftsstøtte	28,30 %
8	Beholde faste skuespillerstillinger ved teatrene	25,10 %
9	Styrke likestilling innen kunst- og kulturfeltet	22,90 %
10	Jobbe for utvidede etter- og videreutdanningstilbud	18,80 %
11	Øke skuespillernes andel av royalties	17,60 %
12	Økte medlemsfordeler	13,70 %
13	Avskaffe faste skuespillerstillinger ved teatrene	11,50 %
14	Internasjonal solidaritet	9,80 %
15	Utvikle nye betalingsmodeller for digital formidling	9,30 %
16	Nytt/ utvidet avtaleverk	8,30 %
17	Annet	8,30 %
18	Informasjon til medlemmene	6,30 %
19	Kursing av tillitsvalgte	2,20 %
	N	410

(NB! Se også under fanen "tekst" for andre innspill.)