



17.10.2016

INNSPILL TIL ÅPEN HØRING I STORTINGETS FAMILIE- OG KULTURKOMITÉ OM STATSBUDEJETTET 2017

SATSINGSOMRÅDER

Regjeringens la fram statsbudsjettet 6. oktober. Norsk Skuespillerforbund (NSF) har disse kommentarene til satsingsområdene:

Næringsutvikling /Innovasjon Norge (Kap. 325, post 71)

Den profesjonelle scenekunsten har alltid hatt et betydelig element av næringsvirksomhet. I dag skapes det en rekke nye virksomheter og arbeidsplasser særlig innen film, dataspill og det frie scenekunstheltet. NSF støtter intensjonen om at staten skal bidra til denne utviklingen, men vi er skeptisk til å overføre midler fra kulturbudsjettet til Innovasjon Norge. Dette formålet kan etter vårt syn ivaretas like godt gjennom etablerte ordninger i Norsk kulturråd og Norsk Fiminstitutt.

Talentutvikling (Kap. 325, post 86)

NSF ser ikke at det mangler talenter innen scenekunstheltet. Imidlertid savner talentene muligheter til å arbeide fokusert med å utvikle seg. Dette skyldes at arbeidsmarkedene blir stadig mer fragmentert. En øket satsing på Skuespiller- og Danseralliansen og basisfinansieringen til frie sceniske kompanier, ville etter vårt syn være mer effektive tiltak for å bidra til talentutvikling.

Insentivordning for film (Kap. 334, post 72)

NSF ser insentivordningen for film som et godt tiltak for å markedsføre Norge som turistmål. Det vil bare i begrenset omfang komme norsk filmbransje til gode. Vi beklager derfor at dette tiltaket synes å komme på bekostning av Norsk Filmfonds samlede ressurser til produksjon av nye norske filmer.

Gaveforsterkningsordning (Kap. 325, post 85)

NSF er av den oppfatningen at denne ordningen gir sponsorer en urettmessig stor innflytelse over hvordan offentlige kulturmidler skal disponeres.

Opprettelse av "Kreativt Norge" som nytt desentralisert kontor i Norsk kulturråd (Kap 320)

NSF tror ikke den geografiske plasseringen av kontoret til Statens Kunstnerstipendier har betydning for fordelingen av stipender. Det avgjørende her er sammensetningen av stipendkomiteene for de ulike kunstfeltene. Derfor ser vi liten grunn til å påføre kulturrådet økte administrative kostnader på dette området.

REELL NEDGANG I BEVILGNINGENE TIL DE FLESTE ANDRE TILTAK

De fleste øvrige poster på kulturbudsjettet videreføres med en økning på ca 1,8 %. Dette kompenserer ikke for forventet pris- og lønnsvekst, og derfor medfører de en reell nedgang. NSF ønsker særlig å henlede oppmerksomheten på følgende poster hvor det burde vært gjort en særskilt satsing:

Det frie scenekunstheltet (Bl.a. Kap 320, kap 325)

En stadig økende gruppe av skuespillere arbeider i det frie feltet, og når på denne måten ut til store publikumsgrupper i hele landet. Dette feltet produserer blant annet mye av scenekunsten som tilbys gjennom Den kulturelle skolesekken. NSF har i en årrekke påpekt behovet for å stimulere denne virksomheten ytterligere gjennom bevilgningene til Norsk kulturråds poster til fri scenekunst. Spesielt vil en økning av antallet grupper på den såkalte basisfinansieringsordningen være av stor betydning.

Skuespiller- og Danseralliansen (Kap 323, post 78)

NSF slutter seg til alliansens eget høringsvar, og understreker at vi anser dette som det viktigste enkelttiltaket for å styrke frilans skuespilleres velferd.

Teaterinstitusjonene (Kap. 324, post 70 og kap. 323, post 71)

Arbeid ved de faste teatrene er hjørnesteinen i skuespilleres arbeidsmarked. Økte kostnader til vedlikehold av bygninger og pensjon, har ikke blitt fullt ut kompensert i de senere års kulturbudsjett. Resultatet blir færre arbeidsmuligheter til skuespillere, og dårligere tilbud til publikum.

Privatkopieringsvederlag (Kap. 337)

Privatkopieringen øker. Samtidig legges det i forslaget til ny åndsverkslov opp til at flere grupper av rettighetshavere skal kompenseres gjennom ordningen. Det vil derfor anmode at posten økes i tråd med dette for å sikre fortsatt rimelig kompensasjon.

Statens Kunstnerstipend (Kap. 321, åpost 73)

NSF ber om at posten til Statens Kunstnerstipend økes slik at det blir mulig å oppjustere arbeidsstipendene for kunstnere i tråd med den øvrige lønnsutviklingen.